

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрено на пед. совещании.
Протокол №1 от «28» августа 2023

Утверждено приказом
№99/1-осн от 28.08.2023 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(на период обучения – для учащихся с ЛУО)**

Разработчик программы: учитель
начальных классов Пашков Никита
Владимирович

с. Самара 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной программы

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык. Чтение (подготовка к обучению грамоте)» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Русский язык является важной составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта подготовки их к жизни в современном обществе.

Согласно обучению в дополнительном классе не является обязательным и организуется на усмотрение образовательного учреждения. Дополнительный класс имеет пропедевтико-диагностическую направленность, которая позволяет обеспечивать у обучающихся формирование физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к освоению АООП. Обучение в дополнительном классе формирует готовность к участию в систематических учебных занятиях, в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время. На уроках происходит обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.).

Нахождение ребенка в дополнительном классе дает педагогу возможности для уточнения необходимого варианта АООП на основании текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП (вариант 1) в предметной области «Язык и речевая практика».

Общая характеристика учебного предмета

Основными критериями отбора материала, рекомендованного для изучения в первом дополнительном (I) классе в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и (вариант 1) являются его

доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

В дополнительном классе реализуются следующие направления работы:

- преодоление речевой замкнутости учащихся, формирование у детей умения сотрудничать с взрослыми в различных видах деятельности: в игре, в учебной ситуации, в решении бытовых задач;
- развитие умения слушать и понимать учителя, выполнять несложные речевые инструкции, внятно выражать свои просьбы и желания;
- коррекция недостатков и развитие сенсомоторной сферы школьников на основе различных упражнений по воспитанию слухового, зрительного, тактильного восприятия, артикуляционной моторики, движений кистей рук и пальцев;
- уточнение и расширение представлений школьников в связи с различными практическими действиями на уроке, во время экскурсий, наблюдений за разнообразными явлениями в окружающей среде;
- практическое овладение понятиями слово и предложение, формирование умения правильно оформлять предложение, состоящее из 2 - 4 слов с опорой на выполняемые действия, картинки или проведенные ранее наблюдения;
- знакомство с пятью звуками и обозначающими их буквами печатного шрифта, умение слышать звуки в начале и конце слова, выделять изучаемый звук;
- чтение двубуквенных слогов (закрытых и открытых) и слов из этих слоговых структур, их звуко-буквенный анализ (на усмотрение учителя, в зависимости от уровня учащихся).

Знакомство учащихся только с печатным шрифтом при изучении букв объясняется сложностью параллельного усвоения и дифференциации четырех буквенных знаков, обозначающих один и тот же звук, а также теми трудностями, которые возникают у детей при переводе графического образа буквы с печатного на рукописный шрифт. В связи с этим в дополнительном классе школьники овладевают первоначальными навыками чтения в предельно ограниченном объеме, как с точки зрения буквенных знаков, так и слоговых структур. Подготовка учащихся к письму осуществляется в процессе выполнения различных по характеру упражнений: раскрашивание по трафарету геометрических фигур, рисование несложных орнаментов, обведение контуров рисунков, в том числе аналогичных буквенным знакам, письмо элементов букв и др.

Знакомство со звуками и буквами и формирование первоначальных навыков послогового чтения в дополнительном классе проводится в том случае, если учащиеся не испытывают трудностей в овладении понятиями слово, предложение, слог. В противном случае этот материал изучается в разделе «Обучение грамоте», начиная с 1-го класса.

Программа дополнительного класса направлена на повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению. В этот период большое внимание должно быть уделено общему и речевому развитию учащихся, а также коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития. Важным является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе. Овладение первоначальными навыками чтения и письма является сложным психологическим актом, требующим, кроме общего и речевого развития, необходимости достаточного созревания психофизиологических функций: фонематического и речевого слуха, правильного звукопроизношения, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, скоординированной моторики мелких мышц руки, внимания.

Все упражнения в чтении и подготовке к письму реализуются в пределах одного урока – «Подготовка к обучению грамоте». Обучение в дополнительном классе должно строиться по типу занятий, проводимых в дошкольных учреждениях. Названия таких учебных предметов, как «Чтение» и «Русский язык (письмо)» являются условными. В пропедевтико-диагностический период эти учебные предметы имеют интегрированный характер. По сути эти два учебных предмета объединяются в один урок. На каждом уроке работа ведется по нескольким направлениям: выяснение общего уровня развития и потенциальных возможностей каждого школьника; коррекция восприятия, памяти, мышления; подготовка к усвоению грамоты; развитие речи.

Проведение комплексных, интегрированных уроков дает возможность изменять виды деятельности детей, предлагая им устные и письменные задания. На таком интегрированном уроке должен быть широко представлен игровой и занимательный материал, наглядные и технические средства обучения. Не менее важно следить за сменой динамических поз детей, используя для этой цели физкультпаузы, попеременную работу учащихся за конторкой и за партой. Создание необходимых гигиенических условий предупреждает утомление школьников, повышает их умственную и речевую активность.

Примерная рабочая программа учебного курса «Русский язык. Чтение (подготовка к обучению грамоте)» для первого дополнительного (I) класса является основой для разработки учителем собственной рабочей программы по предмету, учитывающей особые

образовательные потребности конкретных обучающихся, которыми должна быть освоена АООП.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык. Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов, курс русского языка в дополнительном первом (I') классе рассчитан на 132 ч. (33 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение русского языка в дополнительном первом (I') классе, определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I')-IV классов и составляет 4 ч. в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Русский язык. Чтение» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В Примерной рабочей программе для первого дополнительного (I') класса определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета». Примерная рабочая программа по предмету «Русский язык. Чтение» (подготовка к обучению грамоте)» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные примерной рабочей программой для первого дополнительного (I') класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные

особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета, и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Подготовка к усвоению грамоты включает в себя:

1. Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения:

- развитие слухового внимания, фонематического слуха;
- элементарный звуковой анализ;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение»; часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки»;
- деление слов на части;
- выделение на слух некоторых звуков;
- определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

2. Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа;
- совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук;
- усвоение гигиенических правил письма.

3. Речевое развитие:

- понимание обращенной речи;

- выполнение несложных словесных инструкций;
- называние предметов, подбор слов, характеризующих их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, материалу), подбор обобщающих слов к группе предметов, объединенных по определенному признаку;
- обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к различным грамматическим категориям;
- активизация словаря;
- составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т.д.);
- расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения;
- формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью, выражение своей просьбы и желания и т.п.;
- слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;
- рассказывание сказки с помощью учителя с опорой на наглядность;
- разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), их последовательное введение. Выкладывание и называние цветных полосок по показу учителя. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных коротких и длинных полосок по образцу схематического изображения знакомых предметов. Выкладывание по образцу из полосок (ниточек) различного цвета и величины прописных буквенных знаков печатного шрифта (А, У, М, О, Х, С, Н) без их называния.

Знакомство и последовательное введение простейших геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг). Подбор одинаковых фигур разного цвета или разной величины. Составление по образцу комбинаций из разных фигур разного цвета (сначала из двух фигур, потом – трех). Выкладывание из геометрических фигур конфигураций знакомых предметов. Показ и называние предметов, их изображений в заданном порядке (2 – 3 предмета) слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки. Выкладывание из кубиков (4 кубика) картинки по образцу. Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2 – 3) по

заданной характеристике: цвету, форме, величине. Рисование, лепка, конструирование, легоконструирование, дидактические игры, игрушки, мозаика, предметные картинки, счетный материал, природный материал, геометрические формы и фигуры.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и элементарного звукового анализа

Различение звуков окружающей действительности, их узнавание (шуршание листьев под ногами, шум ветра, дождя и др.). Использование игровых упражнений на определение источника звука (кто позвал?), направления звука (отгадай, где пищит мышка), силы звука (найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков) и т.д. Дифференциация неречевых звуков: различные и сходные звуки: звон маленького колокольчика и большого колокольчика, шуршание толстой и тонкой бумаги, тихие шаги и топот, писк большой или маленькой резиновой игрушки и т.д.

Имитация голосов животных: кто как голос подает, узнавание животного по имитации голоса: корова – му, собака – ав и др. Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: как звенит комар, воет ветер, жужжит жук и др.

Работа над звукопроизношением

Выполнение артикуляционных упражнений и дыхательной гимнастики. Подражание речи учителя; соотнесение звуков с реальным объектом; заучивание и четкое, правильное произнесение вслух слов, предложений, пословиц, строчек из стихотворений и т.п.

Слово

Практическое знакомство со словом (назови предметы, повтори все слова и др.). Фиксация слова условно-графическим изображением (черта черного цвета). «Чтение» зафиксированных слов, их соотнесение с конкретными предметами. Четкое различение предмета и слова (где предмет, а где записано слово?) Называние окружающих предметов, предметов на картинке, запись слов условно-графической схемой. Дифференциация сходных по звучанию слов (раз-два-три, без ошибок повтори: дом – дым, мишка – миска, Боря - Поля) с показом предметов или их изображений. Выделение слов из ряда предложенных на слух (2 – 3 слова) с фиксацией каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Предложение

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий: Маша пишет. Коля читает. Фиксация предложения условно-графическим изображением. Составление предложений из 2 слов, далее из 3 по подобию с опорой на картинку (Бабушка читает. Девочка читает. Мальчик читает; Девочка читает. Девочка рисует, Девочка спит). Составление схем предложений (длинная полоска черного цвета с вертикальной чертой в начале и точкой в конце). «Чтение» каждого предложения.

Деление предложения на слова, их фиксация условно-графической схемой и последующее «чтение» предложения. После того как у учащихся будет сформировано представление о предложении, их внимание обращается на возможность деления предложения на отдельные слова, что находит отражение в условно-графическом изображении. Черные короткие полоски под схемой предложения — слова, входящие в данное предложение.

Различение сходных предложений, сказанных учителем, показ ситуации на картинке: У маленькой Веры машина. У маленького Игоря тоже машина. Катя держит мишку. Катя держит кошку.

После успешного формирования практических представлений о предложении и слове как разных единицах речи, двухуровневая схема предложения «сворачивается», в ней сразу обозначаются входящие в предложение слова, а вертикальная черта на месте первого слова и точка в конце сохраняются, как и в предыдущем варианте схемы.

Часть слова (слог)

Деление двусложных слов на части (А – ня, О – ля, Ви – тя). Игровые упражнения на произнесение слов по слогам в сопровождении хлопков, шагов, музыкальных инструментов (бубна, барабана). Фиксация части слов (слогов) условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам с опорой на картинку и условно – графическую схему.

Дифференциация сходных слогов: ма - мо, со – су, ма - на, ва - фа, бо – по, ту – ду и т.д.

Буква

Формирование зрительных эталонов букв на основе их восприятия в виде целостных нерасчлененных структур (без называния буквы и соотнесения ее со звуком): А, У, М, О, Х, С, Н.

Нахождение предъявляемой буквы среди других букв, наложение одинаковых букв друг на друга, объединение одинаковых букв, разных по размеру, складывание предъявленной буквы из палочек, полосок. При правильном назывании букв, учитель поощряет школьников, но не обязывает их запомнить название буквы.

Звук и буква

Печатание прописных букв: А, У, М, О, Х, С, Н и соотнесение их со звуком. Обозначение звука соответствующей буквой. Фиксация буквой начального звука в схеме слов при назывании предметных картинок. Чтение букв, выделение знакомой буквы среди других.

Слог

Образование и чтение слогов с изученными согласными в данной последовательности: слог, состоящий из одной гласной в словах (а - у, у - а), закрытые двубуквенные слоги (ам, ум); открытые двубуквенные слоги (ма, му). Дифференциация сходных звуков в слогах: ам - ан, ма - на, ха - хо. Термин «слог» не используется, используется понятие «часть слова».

Слово

Чтение слов, состоящих из двух слогов с изученными слоговыми структурами: ма - ма, му - ха, у - ха и др. Составление слов из заданных слогов с опорой на картинку, дополнение слога до слова одним из двух предложенных слогов (с опорой на картинку).

Звук

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: покатай ватный шарик, назови на одном выдохе игрушки на столе (2 – 3) и др. Отработка четкого и выразительного произношения на материале коротких стихотворений, потешек, чистоговорок вместе с учителем. Дифференциация сходных звуков. Использование игровых приемов. Развитие умения слышать заданный звук в ряду других звуков. Выделение на слух часто повторяющегося звука при акцентированном его произнесении учителем (в двусyllабии, чистоговорке). Обозначение звука условным значком (белым квадратиком). Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на натуральные предметы или картинки.

Развитие моторных умений

Правильное расположение учебных принадлежностей при письме. Развитие умения держать карандаш, ручку. Пальчиковая гимнастика для развития и координации движений кисти руки, пальцев: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулачок, разжимание пальцев всех вместе, по одному, крючки, щелчки, колечки, приветствие пальчиков друг друга и т.п. Игры с мозаикой, конструирование, рисование.

Формирование графических умений: работа мелом на доске, карандашом в альбоме; вычерчивание горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий по образцу или заданным точкам, переключение с одного направления на другое при работе с трафаретом, шаблоном; соблюдение пределов геометрической фигуры при штриховке ее прямыми линиями.

Рисование геометрических фигур по клеткам, по ориентировочным точкам, по тонким линиям. Обведение клеток по образцу, по точкам, самостоятельно. Составление из обведенных клеток орнаментов, раскрашивание их одним цветом, разным цветом.

Рисование знакомых предметов и их раскрашивание. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных букв: прямая палочка (заборчик), наклонная

прямая палочка (ветер травку качает), овал (слива), полуовал (месяц), прямая вертикальная и горизонтальная соединительная палочки (лесенка), выполнение бордюров из усвоенных элементов.

Написание схем слова, предложения. Рисование изученных букв («печатание») по образцу в альбоме после выбора буквы из ряда предложенных, дорисовка буквы.

Печатание слогов и слов по образцу с протяжным произнесением слога, слова с выделением каждого звука и обозначением его буквой, чтение напечатанного слова.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Русский язык. (Обучение грамоте. Письмо)» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. В Примерной рабочей программе для первого класса определены планируемые личностные и предметные результаты освоения АООП, которые представлены в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета». Примерная рабочая программа по предмету «Русский язык. (Обучение грамоте. Письмо)» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные примерной рабочей программой для первого класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета, и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Язык и речевая практика» является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Личностные результаты:

- положительное отношение к школе, к урокам русского языка;
- проявление интереса к языковой и речевой деятельности;
- расширение представлений о многообразии окружающего мира;
- доброжелательное отношение к одноклассникам, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.;
- первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;
- умение проговаривать вслух последовательность производимых действий, опираясь на вопросы учителя;
- совместно с учителем оценивать результаты своих действий и действий одноклассников;
- слушать указания и инструкции учителя, решая познавательную задачу;
- ориентироваться на странице в тетрадях, Прописях, альбомах;
- с помощью учителя понимать знаки, символы, схемы, приведённые в Прописях, учебных пособиях, учебных материалах;
- под руководством учителя работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в Прописях, тетрадях и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме на уровне предложения (нескольких предложений);
- принимать участие в диалоге;

- принимать участие в работе парами и группами;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Предметные результаты:

- иметь представления о значимости языка и речи в жизни людей;
- различать и узнавать звуки окружающей действительности;
- дифференцировать неречевые и речевые звуки;
- иметь практические умения работать с языковыми единицами (буква, слово, предложение);
- уметь работать с условно-графическим изображением слова, предложения;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы), в словесную форму под руководством учителя;
- классифицировать и объединять заданные слова по значению, исключать лишний предмет;
- понимать и показывать пространственное расположение фигур;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие овощи, фрукты, школьные принадлежности и др.);
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать местоположение звука в слове (начало и конец слова);
- различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- различать слово и предложение, слово и слог;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- осознавать слово как единство звучания и значения;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- определять границы предложения, выбирать знак для конца предложения;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из данных слов;
- составлять предложения по схеме;
- читать по слогам слова, предложения и короткие тексты;
- ориентироваться на альбомном и тетрадном листе;

- списывать с печатного и рукописного текста буквы, слоги, слова, простые предложения;
- писать под диктовку буквы, слоги, слова, написание которых не расходится с произношением.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

по итогам обучения во 2–4 классах

Обучающиеся должны уметь:

1-й уровень

- списывать рукописный и печатный тексты целыми словами с орфографическим проговариванием;
- писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами;
- с помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий (названия предметов, действий, признаков);
- составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложений;
- делить текст на предложения;
- выделять тему текста (о чём идёт речь), озаглавливать его.

2-й уровень

- делить слова на слоги для переноса;
- списывать по слогам и целыми словами с печатного и рукописного текстов с орфографическим проговариванием;
- писать под диктовку слова и короткие предложения с изученными орфограммами;
- различать и подбирать слова, обозначающие предметы, действия, признаки;
- выделять из текста предложения на заданную тему;
- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

3-й уровень

- знать буквы, обозначать звуки буквами;
- списывать с печатного и рукописного текстов отдельные слова, данные в слоговой разбивке;
- записывать по памяти отдельные короткие слова (из 2–3 букв);
- участвовать в подборе слов к предметным картинкам;
- находить начало и конец предложения (большая буква в начале и точка в конце).

2 КЛАСС

Планируемые личностные результаты освоения учебного предмета по итогам обучения во 2 классе

Обучающиеся должны уметь:

2 класс

- бережно относиться к учебным принадлежностям, раздаточному материалу;
- уметь правильно располагать на парте учебные принадлежности;
- проявлять внимание к слову, желание придумывать интересные предложения с данным словом на тему, предложенную учителем (о дружбе, о школе, о семье, о конкретных хорошо знакомых животных);
- уметь работать в паре с другим учеником или с группой учеников в ходе дидактических игр, адекватно реагировать на проигрыш и выигрыш в игре;
- проявлять готовность делать записи на доске аккуратно и старательно, понимая важность этого процесса для остальных ребят, списывающих с доски;
- умело использовать подсказки, предложенные учителем в работе «Письмо по памяти»;
- стремиться запомнить как можно больше слов из словаря;
- уметь ориентироваться в выборе игровых упражнений, данных в «Рабочих тетрадях»;
- проявлять интерес к простейшим словарным головоломкам;
- проявлять интерес к простейшей форме диалогической письменной речи (вопрос–ответ);
- проявлять активные попытки правильного интонирования предложения-вопроса и предложения-ответа (подражание учителю);
- уметь элементарно оценить сделанную на уроке работу (Какое задание понравилось больше всех остальных? Почему понравилось?).

К концу года ученики должны научиться:

- списывать с печатного и рукописного текстов (контрольное списывание);
- писать по памяти выученные двустишья;
- записывать слова из словаря, опираясь на предметные картинки;
- правильно располагать на парте раздаточный дидактический материал;
- активно участвовать в дидактических играх, соблюдая простейшие дидактические и игровые правила.

Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации

Использование в учебном процессе разного рода **проверочных работ** – это та форма контроля, который помогает учителю вовремя зафиксировать момент перехода знаний каждого отдельного ученика из зоны ближайшего в зону актуального развития. Большое

разнообразие проверочных работ и предлагаемая частота их использования на уроках связана с пониманием самой мучительной для учителя проблемы **выработки орфографической зоркости** у учащихся. Необходимо на каждом уроке найти время и место для письма под диктовку хотя бы одного предложения с последующим подчёркиванием в словах знакомых орфограмм.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Гласные и согласные звуки и буквы

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и догадаться, чем они интересны. Читая предложения, учитель выделяет голосом «рабочие» слова.

Учащиеся слушают первое предложение, находят похожие слова и записывают их парами через чёрточку. Первое предложение может быть разобрано коллективно как образец работы, а запись сделана на доске.

руки – раки или кот – крот

Буквы, которыми различаются слова, должны быть подчёркнуты или отмечены как гласные /согласные (на усмотрение учителя).

Для учащихся с высоким уровнем обучения дополнительно предлагаются пары слов из пяти-шести букв с двойным стечением согласных, а также пары слов с изменением порядка трёх слогов, что делает сравнительный анализ слов более напряжённым.

Учащиеся с низким уровнем обучения выполняют письменную работу синхронно со всем классом, списывая каждую пару слов с индивидуальной карточки.

Сунул Митя в воду руки, а там раки.

Чует кот, как роет землю крот.

Спит слон и видит сон.

Протопилась баня – идёт мыться Ваня.

Терпеливо ждёт рыбак, когда клюнет рыба.

!¹ Незнайке нравится ракета, а Золушке – карета.

| |
|-------------------------|
| !!! Карточка с записью: |
|-------------------------|

¹ ! – первый уровень (стабильно хорошее усвоение программы);

!! – второй уровень (удовлетворительное усвоение программы);

!!! – третий уровень (минимальное усвоение программы на уровне списывания с печатного и рукописного текстов).

Спиши.

Руки – раки. Кот – крот. Сон – слон. Ваня – баня.

Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога

Зрительный предупредительный диктант

Учитель открывает записанный на доске текст и выразительно читает его. Ученики считают количество предложений, а затем количество слов в каждом предложении.

Далее ученики вслед за учителем читают по слогам слова первого предложения, находят в нём «рабочее» слово и выделяют слог, который начинается с одной из гласных: **е, ё, ю, я**.

Запись закрывается. Учащиеся записывают предложение под диктовку учителя.

Когда все предложения записаны, ученики читают вслух свою запись и повторяют «рабочие» слова по буквам.

Учитель снова открывает запись на доске. Ученики сверяют свой текст с образцом, проверяя каждое слово, и исправляют ошибки.

Любой ученик по желанию может записать на доске исправленное слово.

На доске записано два одинаковых текста. Один из них – рабочий. В нём каждое отработанное предложение стирается с доски. Второй текст – проверочный. Он открывается на последнем этапе работы. Учащиеся сверяют записанный диктант с образцом.

У нас урок пения. Я пою тихо. Ева поёт громко. Это песня о ёлке.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

У нас урок. Я пою. Ева поёт. Это песня о ёлке.

Слово

Слуховой предупредительный диктант (с заданием)

Учитель выразительно читает текст. В конце прослушивания ученики отвечают на вопросы по содержанию текста.

- Как зовут братика?
- Какая у Васи книга?
- Что любит читать малыш?

Учитель читает текст по предложениям, делая паузы между словами. Ученики повторяют предложение хором, подражая учителю, и подсчитывают количество слов в предложении.

Каждое слово анализируется: чтение по слогам, чтение по буквам или правило правописания. (Анализ показан в тексте.)

Учитель диктует текст. Ученики записывают, шёпотом диктуя себе слова по слогам. В процессе записи диктанта ученик имеет право задать вопрос учителю, если сомневается в написании слова. В таких случаях учитель может разрешить сомнение ученика в индивидуальной беседе или привлечь весь класс к помощи ученику.

Завершается работа чтением учащимися записанного текста и выполнением дополнительного задания, а именно, подчеркнуть слова, которые отвечают на вопросы **кто?** и **что?**

Ва-ся м о й бра-тик. У бра-та мой ста-рый бук-варь. Ма-лыш лю-бит чи-тать бук-вы.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Вася мой братик. У брата букварь

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и догадаться, чем они интересны. Читая предложения, учитель выделяет голосом «рабочие» слова.

Учащиеся слушают первое предложение, находят похожие слова и записывают их парами через чёрточку. Первое предложение может быть разобрано коллективно как образец работы, а запись сделана на доске.

руки – раки или кот – крот

Буквы, которыми различаются слова, должны быть подчеркнуты или отмечены как гласные /согласные (на усмотрение учителя).

Для учащихся с высоким уровнем обучения дополнительно предлагаются пары слов из пяти-шести букв с двойным стечением согласных, а также пары слов с изменением порядка трёх слогов, что делает сравнительный анализ слов более напряжённым.

Учащиеся с низким уровнем обучения выполняют письменную работу синхронно со всем классом, списывая каждую пару слов с индивидуальной карточки.

Сунул Митя в воду руки, а там раки.

Чует кот, как роет землю крот.

Спит слон и видит сон.

Протопилась баня – идёт мыться Ваня.

Терпеливо ждёт рыбак, когда клюнет рыба.

! Незнайке нравится ракета, а Золушке – карета.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Руки – раки. Кот – крот. Сон – слон. Ваня – баня.

Контрольный диктант

Вот парк. В пруду утки. Федя Мазин носит уткам сухари. Утки знают Федю и дружно крикают.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Вот парк. В пруду утки. Федя Мазин кормит уток.

Предлоги

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и выделить в них слова с предлогами. Читая предложения, учитель выделяет голосом «рабочие» слова.

Учащиеся слушают первое предложение, определяют на слух слово с предлогом и записывают. Первое предложение может быть разобрано коллективно как образец работы, а запись сделана на доске.

У дома старая берёза.

Выбирают два слова: у дома.

Делается вывод: у дома – это два слова, у – предлог.

В конце работы ученики прочитывают свою запись, делая паузу между предлогом и словом. Здесь можно обсудить содержание речевого материала.

Где росла берёза?

Кто свил гнездо на берёзе?

Кто появился в гнезде?

У дома старая берёза.

На берёзе гнездо вороны.

Вчера в гнезде вывелись птенцы.

Скоро они вылетят из гнезда.

! Ворона прыгает с ветки на ветку – сторожит гнездо.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

У дома, на берёзе, в гнезде, из гнезда.

Контрольный диктант

У Лены тазик. В тазу фрукты. Брат взял из таза грушу.

! Славик, помой грушу.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

У Лены тазик. В тазу груши. Брат ел грушу.

Слова с непроверяемыми гласными

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и догадаться, чем они интересны. Читая предложения, учитель выделяет голосом «рабочие» слова.

Учащиеся слушают первое предложение, находят слово из словаря и записывают его.

Для учащихся с высоким уровнем обучения дополнительно дано предложение, в состав которого входит два слова из словаря.

В конце работы учащиеся по очереди прочитывают по слогам по одному записанному слову.

В нашем посёлке всего три **улицы**.

У Никиты самые любимые игрушки – **машинки**.

В нашем классе все **ребята** любят дежурить.

Опять **ворона** прилетела ко мне в гости.

В мае **ветер** тёплый и ласковый.

! У нашей **коровы** жирное и вкусное **молоко**.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Улица, машинки, ребята, ворона, ветер.

Контрольный диктант за год

С полки упал ключ. Пёс Троль принёс ключ деду Игнату. Тролю дали сушку.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Упал ключ. Пёс принёс ключ деду. Псу дали сушку.

Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

3 КЛАСС

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу года ученики должны уметь:

- работать у доски в паре, не мешая напарнику делать запись на доске и не отвлекаясь от выполнения собственного задания;
- переносить по слогам слова с одной строки на другую;
- сверять свою запись с образцом;
- проявлять устойчивое внимание к слову, как к объекту изучения и использования в речи;
- чертить схемы предложений;
- писать под диктовку предложения, соблюдая изученные правила правописания;
- составлять диалоги из данных вопросов и ответов, правильно записывать их и прочитывать с соблюдением нужной интонации
- активно проявлять желание придумывать разные предложения с данным словом, распространять предложения, используя приём «постепенного ступенчатого распространения предложения с помощью картинки, вопроса, условного изображения»;
- проявлять интерес к речевому материалу дидактических игр, желание оказывать помощь товарищу в ходе игры;
- активно участвовать в выборе игровых упражнений, данных в «Рабочих тетрадях»;
- расшифровать словарную головоломку;

- понимать важность овладения грамотным письмом;
- соблюдать формы записи простейшего диалога, правильно интонировать предложения-вопросы и предложения-ответы;
- объяснять, чем понравился герой записанного рассказа;
- оценить проделанную на уроке работу: Какое задание было самым интересным? Что в нём понравилось? Какое задание оказалось трудным? Как удалось справиться с трудностями? Кто помог?

Примеры контрольно-оценочных материалов

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и постараться услышать в них короткие слова, состоящие из одного слога.

Учащиеся слушают первое предложение, повторяют его шёпотом, произнося слова по слогам, и записывают «рабочее» слово.

Для учащихся с высоким уровнем обучения дополнительно дано предложение, в состав которого входит два «рабочих» слова.

В конце работы учащиеся по очереди прочитывают по одному записанному слову.

Поймал **кот** мышку.

Сынок, выключи **свет**.

Ученик **взял** карандаш.

Бабушка, свари **суп**.

Телёнок **пил** молоко.

Отдай **ключ** сторожу.

Давай покрасим **пол**.

! Внук чинит **стул** дедушке.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Кот. Свет. Взял. Суп. Пил. Ключ. Пол.

Контрольный диктант

(Выделенные слова учитель произносит так, как они пишутся.)

Бобик, на капусту. Собака не ест капусту. Она ушла. Козлик тут как тут. Хрум-хрум, и нет капусты. Иди сюда, Бобик. Дам тебе **косточку**.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Бобик, на капусту. Собака не ест капусту. На тебе косточку, Бобик.

Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога

Едят, ежи, ежата, ежиха, ёлка, ёлочка, змея, знают, заяц, играют, ехали, поехал, моё, молния, моют, моя, поезд, поёт, пою, пояс, поясок, рою, хвоя, читаю, юбка, юбочка, яблоня, яблоко, яблочко, якорь, ящерица.

Слуховой предупредительный диктант

Учитель выразительно читает текст. В конце прослушивания ученики отвечают на вопросы по содержанию текста.

Учитель читает текст по предложениям, делая паузы между словами.

Ученики повторяют предложение хором, подражая учителю, подсчитывают количество слов в предложении.

Слова первого предложения учитель анализирует сам – это образец работы: чтение слов по слогам, правила правописания.

! Анализ второго предложения делает ученик.

Остальные предложения разбираются коллективно.

Учитель диктует текст. Ученики записывают, шёпотом диктуя себе слова по слогам.

Завершается работа чтением учащимися записанного текста.

Ходит по двору индюк Буба. Клюёт индюк зёрна. Кур и уток стал гнать. А цыплят не трогал.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Ходит индюк Буба. Клюёт зёрна. Кур и уток гонит.

Контрольный диктант

(Выделенные слова учитель произносит так, как они пишутся.)

Тётя Люся – маляр. У **неё** щётки и кисти. Тётя красит окна и двери. Она красит стены. Тётя Люся любит **свою** работу.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Тётя Люся – маляр. У неё щётки. Тётя красит окна. Она любит свою работу.

Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова

Альбом, апрель, банька, больной, большой, восемь, вратарь, горький, дверь, девять, день, десять, дождь, зверь, зелень, камень, карась, кисель, колокольчик, кровать, крыльцо, лось, лошадь, мальчик, мебель, мельница, метель, морковь, мыльница, огонь, огоньки, олень, октябрь, пальто, пальцы, память, пень, пеньки, портфель, просьба, пузырь, пять, редька, сельский, семь, сирень, сосулька, сухарь, тень, тюльпан, уголь, шампунь, шесть, яблонька.

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и догадаться, чем они интересны. Читая предложения, учитель выделяет голосом «рабочие» слова.

Учащиеся слушают первое предложение, находят похожие по звучанию слова и записывают их парами, подчёркивая парные согласные на конце слов. Работу с первым предложением можно выполнить как образец.

! Стук – друг. (Подчёркивание цветное. См. учебник)

В конце работы учащиеся по очереди прочитывают по одному слову и объясняют его правописание подбором проверочного слова.

! Начинает выполнение задания ученик, написавший образец на доске.

– Это чей в лесу **стук**?

– Это дятел – наш **друг**!

Козлик на **обед**

Съел мамин **букет**.

Дети задали **вопрос**:

– Скоро кончится **мороз**?

Ешь, Ваня, **суп** –

Не сломаешь **зуб**.

У деда **гараж**,

А у внука **шалаш**.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Обед – букет. Вопрос – мороз. Суп – зуб. Гараж – шалаш. Стук – друг.

Контрольный диктант

Вот школьный сад. В ряд растут яблони и груши. Радуют глаз спелые фрукты. А вот малина и крыжовник. Повар сварит ребятам кисель.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Вот сад. Там яблони и груши. А вот малина. Повар сварит ребятам кисель.

Критерии оценки

Использование в учебном процессе разного рода **проверочных работ** – это та форма контроля, который помогает учителю вовремя зафиксировать момент перехода знаний каждого отдельного ученика из зоны ближайшего в зону актуального развития. Большое разнообразие проверочных работ и предлагаемая частота их использования на уроках связана с пониманием самой мучительной для учителя проблемы **выработки орфографической зоркости** у учащихся. Необходимо на каждом уроке найти время и место для письма под диктовку хотя бы одного предложения с последующим подчёркиванием в словах знакомых орфограмм.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций.\

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся

демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

4 КЛАСС

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с интеллектуальными нарушениями в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, русский язык;
- 2) овладение начальными навыками адаптации с использованием языковых средств;
- 3) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, языковыми средствами;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на русском языке;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках русского языка;
- 6) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках русского языка;
- 7) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами русского языка;
- 8) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 9) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям на уроках русского языка.

В рамках учебного предмета «Русский язык» формируются *познавательные учебные действия*, представленные комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и других носителях).

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения:

- формировать навыки аккуратного письма с учетом индивидуальных требований;
- определять план выполнения заданий на уроках письма под руководством учителя;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложения;
- анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);
- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями;
- писать под диктовку предложения и тексты.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов .

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

На уроках русского языка на уровне начального образования обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения. У обучающихся, освоивших

адаптированную основную общеобразовательную программу, сформируются определенные навыки устной и письменной речи в пределах их способностей и психического развития. По завершению освоения программы обучающиеся достигнут следующих результатов:

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости- глухости, твердости-мягкости;
- деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

- различение звуков и букв;
- характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;
- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чём идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;
- самостоятельная запись 3-4 предложений из составленного текста после его анализа.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Добукварный период (6ч. в неделю)

| № | Кол-во часов | Тема | Виды работ |
|----|--------------|--|--|
| 1. | 1 | Выявление представлений детей о празднике школы 1 сентября. Составление рассказа по вопросам учителя с опорой на иллюстрацию и жизненный опыт | 1. Беседа с опорой на иллюстрацию «Праздник школы» 2. Дорисовывание праздничного букета по образцу и пунктирным линиям |
| 2. | 1 | Звуки вокруг нас. Различение неречевых звуков окружающей действительности | 1. Имитация звуков животного мира (чирикание воробья, писк комара, жужжание шмеля, лай собаки, мяуканье кошки и т.п.) 2. Дорисовывание травы, ягод, солнышка по образцу и пунктирным линиям |
| 3. | 1 | Выявление представлений детей о цветах. Описание и сравнение предметов по цвету на основе зрительного восприятия. | 1. Беседа по картине «Волшебница-осень» (осенние краски) 2. Дорисовывание картины осени (дорисовывание недостающих |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | элементов, выбор нужных цветов) |
| 4. | 1 | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Курочка Ряба» с использованием элементов драматизации | <ol style="list-style-type: none"> 1. Имитация голосов животных 2. Рассказывание сказки «Курочка Ряба» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Дорисовывание элементов рисунка произвольными линиями и рисование яичка по трафарету |
| 5. | 1 | Звуки вокруг нас. Определение источника звука с опорой на практические действия, аудиозапись, натуральные предметы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Узнавание и имитация звуков окружающей действительности с опорой на картинки и собственные представления (тиканье и бой часов, звук мотора автомобиля, шуршание листьев под ногами, журчание воды, стук молотка и т.п.) 2. Рисование апельсина по контуру и трафарету |
| 6. | 1 | Различение неречевых звуков окружающей действительности. Воспроизведение сказки «Колобок» с использованием элементов драматизации | <ol style="list-style-type: none"> 1. Имитация звуков животного мира 2. Рассказывание сказки «Колобок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Рисование Колобка по трафарету |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | | | внутри дорожки |
| 7. | 1 | Выявление представлений детей о цвете предметов окружающей действительности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Исключение четвертого лишнего по признаку цвета 2. Обводка геометрических фигур по контуру и трафарету |
| 8. | 1 | Знакомство с понятием «слово» и его условно-графическим изображением | <ol style="list-style-type: none"> 1. Называние предметов, изображённых на картинках, «чтение» условно-графической схемы слов 2. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов |
| 9. | 1 | Условно-графическая фиксация слова с последующим его «чтением» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Условно-графическая запись слов, обозначающих картинку, последующее «чтение» записи 2. «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и вразбивку 3. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| 10. | 1 | Выявление представлений детей о форме предмета. Ознакомление с символом формы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Соотнесение формы и предмета 2. Условно-графическая фиксация слов, обозначающих изображённые предметы, с последующим «чтением» записи 3. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, с использованием шаблонов или трафаретов |
| 11. | 1 | Подбор слов к картинке на сюжет сказки «Три медведя» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор слов к картинке в точном соответствии с количеством условно-графических изображений 2. Рассказывание сказки «Три медведя» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Обводка по контуру и рисование элементов иллюстрации с использованием шаблонов или трафаретов |
| 12. | 1 | Закрепление понятия «форма» предмета | <ol style="list-style-type: none"> 1. Исключение четвёртого лишнего по признаку формы 2. Дорисовывание недостающей фигуры |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | | с использованием шаблона или трафарета |
| 13. | 1 | Подбор слов и их условно-графическая фиксация с последующим «чтением» к картинке на сюжет сказки «Репка» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор слов к картинкам в точном соответствии с количеством условно-графических изображений 2. Условно-графическая запись слов, обозначающих героев сказки «Репка», последующее «чтение» записи 3. Рассказывание сказки «Репка» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 4. Обводка репки по контуру. Сравнение изображений репки по величине. Соотнесение величины репки в сказке и ее дорисованного изображения |
| 14. | 1 | «Чтение» условно-графической записи слов сходных по звучанию | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») 2. «Чтение» условно-графической записи слов парами с опорой на картинки (дом – дым, мишка – мышка, кепка – репка, ворона – ворота) |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | 3. Обводка, дорисовывание и раскрашивание бордюра из геометрических фигур |
| 15. | 1 | «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку к картинке на сюжет сказки «Теремок» | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Чтение» условно-графической записи слов по порядку и в разбивку 2. Рассказывание сказки «Теремок» с опорой на иллюстрации и вопросы учителя 3. Рисование кривых линий |
| 16. | 1 | Знакомство с понятием «вертикальные и горизонтальные линии» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с понятием «вертикальные линии» и «горизонтальные линии» (использование терминов в речи учителя, а в речи детей – «палочка стоит», «палочка лежит») 2. Рисование вертикальных и горизонтальных линий разных цветов по заданию учителя 3. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и горизонтальных линий |
| 17. | 1 | Знакомство с понятием «предложение» и его условно-графическим | <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление предложений по картинкам в соответствии с |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | изображением | <p>количеством условно-графических схем и их последующее «чтение» (схема предложения без деления на слова)</p> <p>2. Обводка и рисование бордюра из вертикальных и наклонных линий</p> |
| 18. | 1 | Составление предложений с опорой на ситуационную картинку, с последующим чтением их в условно-графической записи | <p>1. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи</p> <p>2. Обводка композиции из геометрических фигур по контуру, рисование такой же композиции по шаблону и трафарету</p> <p>3. Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 19. | 1 | Подбор слов и предложений по теме «Домашние животные и их детёныши», с последующим кодированием и «чтением» | <p>1. Беседа на тему «Домашние животные и их детёныши»</p> <p>2. «Чтение» условно-графической записи слов, обозначающих животных и их детёнышей</p> <p>3. Составление предложений по картинкам и «чтение» их в условно-графической записи</p> |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | | 4. Обводка, дорисовывание и раскрашивание композиции из геометрических фигур |
| 20. | 1 | Составление слов и предложений по предметной картинке «Зоопарк», их кодирование и чтение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по теме «Зоопарк» 2. Работа на партах с вырезанной из чёрной бумаги условно-графической схемой слов, обозначающих животных и их детёнышей 3. Составление предложений по картинкам, их фиксация условно-графическим изображением и последующее «чтение» (работа на партах со схемами, вырезанными из чёрной бумаги) 4. Штриховка горизонтальными линиями по точкам 5. Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур (крыша и окошко кассы) |
| 21. | 1 | Составление, кодирование и «чтение» предложений с опорой на иллюстрацию | 1. Составление предложений по картинке, их фиксация условно-графическим изображением и |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | | <p>последующее «чтение»</p> <p>2. Обводка и дорисовывание композиции из геометрических фигур по контуру и по точкам</p> |
| 22. | 1 | Знакомство с делением предложения, состоящего из двух слов на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» | <p>1. Рассмотрение картинок, придумывание и проговаривание имён детей</p> <p>2. Составление по картинкам предложений из двух слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме</p> <p>3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур</p> |
| 23. | 1 | Знакомство с делением предложения, состоящего из трёх слов, на слова, его условно-графическое изображение и «чтение» | <p>1. Беседа на тему «Кто что любит?» с опорой на картинки. Соотнесение картинок с помощью стрелок</p> <p>2. Составление по картинкам предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме</p> |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | | 3. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур |
| 24. | 1 | Составление предложений из трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» | <p>1. Составление предложений по картинкам в соответствии с количеством условно-графических записей. «Чтение» предложений по условно графической записи</p> <p>2. Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 25. | 1 | Составление предложений из двух-трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение» | <p>1. Составление по картинкам схемы предложений из двух-трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в условно-графической схеме. На картинках сюжеты из сказок (Колобок, разбитое золотое яичко, дед, тянущий репку, Маша, убегающая от трёх медведей)</p> <p>2. Обводка и дорисовывание бордюра из геометрических фигур</p> |
| 26. | 1 | Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов | 1. Составление по картинкам предложений из трёх слов, их запись в прямоугольнике в виде условно-графической схемы, «чтение» |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | <p>предложений и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме. На картинках: девочка гладит кошку, девочка гладит собаку, мальчик чистит ботинки, мальчик чистит брюки, девочка рисует красками, девочка рисует карандашами</p> <p>2. Штриховка геометрических фигур вертикальными и горизонтальными линиями по контуру</p> |
| 27. | 1 | Составление и «письмо» условно-графического изображения предложения, состоящего из трёх слов к иллюстрации на тему «Дежурство в классе» | <p>1. Беседа на тему «Дежурство в классе» с опорой на иллюстрацию</p> <p>2. Составление по картинкам условно-графической схемы предложений из трёх слов, их «чтение» и последующее выделение каждого слова на слух и в схеме</p> <p>3. Обводка и дорисовывание композиций из геометрических фигур по контуру, точкам и по собственному замыслу</p> |
| 28. | 1 | Знакомство с делением слова на слоги, «чтение» и условно-графическое | <p>1. Беседа на тему «У нас соревнования» с</p> |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | изображение слов | <p>опорой на иллюстрацию</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Деление слов, обозначающих имена, на слоги и «чтение» их в условно-графической записи слитно и по слогам 3. Штриховка геометрических фигур наклонными линиями |
| 29. | 1 | Деление слова на слоги, «чтение» и условно-графическое изображение слов | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа на тему «В магазине «Овощи-фрукты» с опорой на иллюстрацию 2. Деление слов, обозначающих овощи и фрукты, на слоги, условно-графическая запись слов с последующим их «чтением» слитно и по слогам 3. Обводка, дорисовывание по контуру и раскрашивание изображений овощей и фруктов |
| 30. | 1 | Деление слова на слоги, «письмо» и «чтение» слов слитно и по слогам | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа на тему «Моя любимая сказка» с опорой на иллюстрации (лисичка, мышка, курочка, три медведя) 2. Условно-графическая запись слов, обозначающих сказочных персонажей, |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | <p>деление этих слов на слоги и последующее их чтение слитно и по слогам</p> <p>3. Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 31. | 1 | Составление и «чтение» предложений из двух-трёх слов с опорой на иллюстрацию и условно-графическую запись | <p>1. Беседа по картинке «Что случилось с Таней?» с опорой на иллюстрацию</p> <p>2. Составление предложений по сюжетным картинкам и по условно-графической записи с последующим «чтением» составленных предложений</p> <p>3. Знакомство со стихотворением А. Барто «Наша Таня громко плачет ...»</p> <p>4. Разучивание стихотворения с опорой на сюжетные картинки</p> <p>5. Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 32. | 1 | Знакомство с новой формой условно-графической записи предложения | <p>1. Рассказывание учителем сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» с опорой на серию сюжетных картинок</p> <p>2. Составление предложений по сюжету сказки с использованием новой формы условно-графической</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | <p>записи (каждое слово в предложение представлено отдельной полоской)</p> <p>3. Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 33. | 1 | Выделение звука А в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | <p>1. Определение места звука А в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение!» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (аист, автобус, арбуз)</p> <p>2. Подбор имён детей, начинающихся со звука А. Условно-графическая запись слова и первого звука</p> <p>3. Обводка контура буквы А в изображениях домика, ракеты</p> |
| 34. | 1 | Выделение звука У в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | <p>Определение места звука У в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (утка, удочка, уши)</p> <p>Составление рассказа по сюжетной</p> |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | <p>картинке. Выделение на слух слов, начинающихся со звука У.</p> <p>Обводка контура буквы У в изображении веток дерева</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 35. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука У, их условно-графическое изображение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки 2. Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука У (обозначение стрелочками). Слова: утка, удочка, автобус, уши, самолёт, усы 3. Составление и условно-графическая запись предложения со словами «автобус», «самолёт» 4. Конструирование из цветных полосок букв А и У, фигур, по форме напоминающих буквы А и У 5. Обводка и дорисовывание бордюра |
| 36. | 1 | Выделение звука О в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | <p>Определение места звука О в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | <p>выделение первого звука на слух и в схеме</p> <p>Выделение на слух слов, начинающихся со звука О (озеро, облако, овцы). Анализ слов по схеме</p> <p>Обводка контура буквы О в изображениях знакомых овощей и фруктов</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 37. | 1 | Выделение звука М в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | <p>Определение места звука М в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (машина, мышка, малина)</p> <p>Выделение на слух слов, начинающихся со звука М (макароны, мандарины, молоко). Анализ слов по схеме</p> <p>Обводка контура буквы М и дорисовывание флажка</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 38. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука О, их условно-графическое изображение | <p>Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки</p> <p>Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова,</p> |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | <p>начинающегося со звука О (обозначение стрелками). Слова: овцы, осы, обруч, Аня, малина)</p> <p>Составление предложений со словом «медведь» с опорой на условно-графическую запись. «Чтение» предложений по условно-графической записи</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 39. | 1 | Выделение звука С в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | <p>Определение места звука С в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме (стакан, самолёт, санки, собака)</p> <p>Определение первого звука в словах «сапоги», «сарафан», «сумка», условно-графическая запись слов и первого звука</p> <p>Обводка контура буквы С в изображениях сушки и сыра</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 40. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука М, их условно-графическое изображение | <p>Определение звука в словах, обозначающих предметные картинки</p> <p>Соотнесение изображений на рисунках с</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | <p>условно-графической схемой слова, начинающегося со звука М (обозначение стрелочками). Слова – мышка, муха, мороженое, машина, слива, Миша</p> <p>Составление и условно-графическая запись предложения со словом «сливы»</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв Т и П, фигур, напоминающих буквы Т и П</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 41. | 1 | Выделение звука Н в начале слова, фиксация его условно-графическим изображением в схеме слова | <p>Определение места звука Н в словах, обозначающих предметные картинки, «чтение» условно-графической записи слов и выделение первого звука на слух и в схеме</p> <p>Составление предложения по картинке, «чтение» условно-графической записи предложения (ножницы, нос, Нина, носки)</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв М и Н, конструирование фигур, по форме напоминающих буквы М и Н</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 42. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука С, их условно-графическое изображение | <p>Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (сад,</p> |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | | <p>сыр, сок, самовар)</p> <p>Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука С (обозначение стрелочками). Слова: сад, самовар, муха, сыр, сок, мышка</p> <p>Составление и условно-графическая запись предложения со словом «мышка» или «муха»</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв Л и М, фигур, предметов, напоминающих буквы Л и М</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 43. | 1 | Дифференциация и условно-графическая запись слов сходных по звучанию | <p>Дифференциация сходных по звучанию слов (игра «Раз, два, три – повтори и покажи») (осы – косы, усы – бусы, рот – крот, лапа – лампа)</p> <p>Условно-графическая запись слов «осы», «косы», «усы», «бусы», устное деление слов на слоги, «чтение» схемы слов слитно и по слогам</p> <p>Конструирование из цветных полосок букв</p> |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | | | Ш и Е, фигур, по форме напоминающих буквы Ш и Е |
| 44. | 1 | Выделение слов, начинающихся со звука Н, их условно-графическое изображение | <p>Определение первого звука в словах, обозначающих предметные картинки (нож, носки, носорог)</p> <p>Соотнесение изображений на рисунках с условно-графической схемой слова, начинающегося со звука Н (обозначение стрелочками). Слова: нож, носки, мороженое, удочка, месяц, носорог</p> <p>Составление и условно-графическая запись предложений со словами, обозначающими изображения на рисунках (по выбору учителя)</p> <p>Определение и дорисовывание предмета (носик у чайника, чашка к нарисованной ручке и блюдцу)</p> <p>Обводка и дорисовывание бордюра</p> |
| 45. | 1 | Составление предложений из двух-трёх слов по сказке «Заячья избушка», их условно-графическая запись | <p>Рассказывание учителем сказки «Заячья избушка» с опорой на серию сюжетных картинок. Устное составление учащимися предложений по картинкам. Условно-</p> |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| | | | графическая запись нескольких предложений, состоящих из двух-трёх слов (работа на партах) Обводка и дорисовывание бордюров |
| 46. | 1 | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | Обводка и дорисовывание бордюра Рисование узора Письмо элементов рукописных букв |
| 47. | 1 | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | Обводка и дорисовывание бордюра Письмо элементов рукописных букв Дорисовывание изображение арбуза (дана готовая половинка арбуза) |
| 48. | 1 | Знакомство с некоторыми элементами рукописных букв | Беседа на тему «В книжном магазине» Повторение изученных сказок («Петушок и бобовое зёрнышко», «Три медведя», «Колобок», «Курочка Ряба», «Заячья избушка», «Репка») Обводка и дорисовывание бордюра Письмо элементов рукописных букв |

Букварный период (письмо – 3 часа в неделю)

| № | Кол-во часов | Письмо |
|----|--------------|---|
| 1. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной Аа.</p> <p>Знакомство с Прописями, тетрадным листом, разлиновкой, условными обозначениями. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы А.</p> |
| 2. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной Уу.</p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы У.</p> |
| 3. | 1 | <p>Письмо звукоподражательных слов Ау, Уа, ау, уа.</p> <p>Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов с большой буквы с восклицательным знаком в конце Ау! Уа!</p> <p>Правила соединения букв.</p> |
| 4. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Мм.</p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы М. Написание слогов с изученными буквами. Правила соединения букв.</p> |
| 5. | 1 | <p>Письмо открытых и закрытых слогов с</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | | <p>изученными буквами.</p> <p>Закрепление написания изученных букв и слогов.</p> <p>Правила соединения букв в слогах.</p> |
| 6. | 1 | <p>Закрепление написания букв Аа, Уу, Мм.</p> <p>Закрепление написания открытых и закрытых слогов с буквами Аа, Уу, Мм.</p> <p>Письмо закрытых слогов ам, ум. Правила соединения букв.</p> <p>Написание слогов и слова <i>мама</i>.</p> |
| 7. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Оо.</p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Оо. Написание слогов с буквой О.</p> |
| 8. | 1 | <p>Письмо обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо.</p> <p>Написание букв и слогов. Перекодирование букв и слогов из печатного шрифта в рукописный.</p> |
| 9. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Хх.</p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Хх. Написание слогов с</p> |

| | | |
|------------|---|--|
| | | буквой Хх. |
| 10. | 1 | <p>Закрепление написания обратных и прямых слогов с буквами Аа, Уу, Мм, Оо, Хх.</p> <p>Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов (Ау!, Му!, Ох!) и слов из трёх-четырёх букв (уха, муха). Списывание рукописного варианта слогов и слов.</p> |
| 11. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Сс.</p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Сс. Написание слогов с буквой Сс.</p> |
| 12. | 1 | <p>Закрепление написания обратных и прямых слогов с изученными буквами.</p> <p>Правила соединения букв. Написание звукоподражательных слов, слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта.</p> |
| 13. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Нн.</p> <p>Дифференциация печатного и рукописного</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | | варианта буквы Нн. Написание слогов с буквой Нн. |
| 14. | 1 | Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание звукоподражательных слов-предложений с большой буквы и восклицательным знаком в конце. Написание имени с большой буквы. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. |
| 15. | 1 | Письмо строчной буквы ы. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ы. Написание слогов и слов с буквой ы. |
| 16. | 1 | Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. |

| | | |
|-----|---|---|
| 17. | 1 | Письмо строчной и заглавной буквы Лл. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Лл. Написание слогов и слов с буквой Лл. |
| 18. | 1 | Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. |
| 19. | 1 | Письмо строчной и заглавной буквы Вв. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Вв. Написание слогов и слов с буквой Вв. |
| 20. | 1 | Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. |

| | | |
|-----|---|---|
| 21. | 1 | Письмо строчной и заглавной буквы Ии. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ии. Написание слогов и слов с буквой Ии. |
| 22. | 1 | Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Актуализация и проверка полученных знаний. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку букв, слогов, слов, предложений. |
| 23. | 1 | Письмо строчной и заглавной буквы Шш. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Шш. Написание слогов и слов с буквой Шш. |
| 24. | 1 | Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. |

| | | |
|-----|---|---|
| | | Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов. |
| 25. | 1 | Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Составление и письмо слов. |
| 26. | 1 | Практические упражнения в написании слов со слогом ШИ. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. |
| 27. | 1 | Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов. Написание слов из трёх-четырёх букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. |

| | | |
|-----|---|--|
| | | Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов. |
| 28. | 1 | Письмо строчной и заглавной буквы Пп. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Пп. Написание слогов с буквой Пп. |
| 29. | 1 | Письмо изученных слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Написание слогов и слов. Вставка пропущенной буквы слово. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён собственных с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов. |
| 30. | 1 | Письмо строчной и заглавной буквы Тт. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Тт. Написание слогов с буквой Тт. |
| 31. | 1 | Письмо изученных слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. |

| | | |
|-----|---|---|
| | | Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Написание имён с большой буквы. Письмо под диктовку слогов и слов. |
| 32. | 1 | Письмо строчной и заглавной буквы Кк. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Кк. Написание слогов и слов с буквой Кк. |
| 33. | 1 | Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Вставка пропущенной буквы в слово. Практические упражнения в записи слов ед. и мн. числа ((утка – утки). Практические упражнения в написании имён собственных. |
| 34. | 1 | Письмо строчной и заглавной буквы Зз. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Зз. Написание слогов и слов с буквой Зз. |
| 35. | 1 | Дифференциация звуков З и С. Письмо изученных слогов и слов. |

| | | |
|-----|---|---|
| | | <p>Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов и слов. Практические упражнения в записи слогов (за – са), слов (коза – коса). Практические упражнения в написании имён собственных.</p> |
| 36. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Рр. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Рр. Написание слогов и слов с буквой Рр.</p> |
| 37. | 1 | <p>Дифференциация звуков Р и Л. Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Вставка пропущенной буквы в слово. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | | слогов и слов. Практические упражнения в написании имён собственных. |
| 38. | 1 | Письмо строчной буквы й. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы й. Написание слогов и слов с буквой й. |
| 39. | 1 | Дифференциация звуков и и й. Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. |
| 40. | 1 | Письмо строчной и заглавной буквы Жж. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Жж. Написание слогов и слов с буквой Жж. |
| 41. | 1 | Дифференциация звуков Ж и Ш. Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенной буквы в слово. Практические упражнения в написании слогов жи – ши, слов с этими слогами. Составление и запись предложений с опорой на схему.</p> |
| 42. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Бб. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Бб. Написание слогов и слов с буквой Бб.</p> |
| 43. | 1 | <p>Дифференциация звуков Б и П Письмо изученных слогов и слов. Написание слогов и слов. Дифференциация схожих по написанию букв. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Составление и запись предложений с опорой на схему.</p> |
| 44. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Дд. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Дд. Написание слогов и слов</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| | | с буквой Дд. |
| 45. | 1 | <p>Дифференциация звуков Д и Т Письмо изученных слогов и слов.</p> <p>Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенного слова в предложение с опорой на иллюстрацию, начало предложения и схему слова.</p> |
| 46. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Гг.</p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Гг. Написание слогов и слов с буквой Гг. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.</p> |
| 47. | 1 | <p>Дифференциация звуков Г и К Письмо изученных слогов и слов.</p> <p>Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений.</p> |
| 48. | 1 | <p>Письмо строчной буквы ь.</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ь. Написание слов с буквой ь. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 49. | 1 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| 50. | 1 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| 51. | 1 | Письмо строчной и заглавной буквы Ее. Дифференциация печатного и рукописного |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>варианта буквы Ее. Написание слов с буквой Ее. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.</p> |
| 52. | 1 | <p>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.</p> |
| 53. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Яя. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Яя. Написание слов с буквой Яя. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.</p> |
| 54. | 1 | <p>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв А и Я. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт,</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | | <p>списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.</p> |
| 55. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Юю. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Юю. Написание слов с буквой Юю. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.</p> |
| 56. | 1 | <p>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Дифференциация букв У и Ю. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.</p> |
| 57. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Ёё.</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | | Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ёё. Написание слов с буквой Ёё. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 58. | 1 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов. |
| 59. | 1 | Письмо строчной и заглавной буквы Чч. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Чч. Написание слогов и слов с буквой Чч. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию. |
| 60. | 1 | Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>Практические упражнения в написании слов с ча и чу.</p> <p>Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.</p> |
| 61. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Фф.</p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Фф. Написание слогов и слов с буквой Фф. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.</p> |
| 62. | 1 | <p>Закрепление пройденного материала.</p> <p>Письмо изученных букв, слогов, слов.</p> <p>Практические упражнения в написании слов с ча и чу, жи и ши. Дифференциация слогов и слов с В и Ф.</p> <p>Написание слогов и слов. Перекодирование</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p>печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.</p> |
| 63. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Цц. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Цц. Написание слогов и слов с буквой Цц. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.</p> |
| 64. | 1 | <p>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов,</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| | | слов. |
| 65. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Ээ. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Ээ. Написание слогов и слов с буквой Ээ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.</p> |
| 66. | 1 | <p>Закрепление пройденного материала. Письмо изученных букв, слогов, слов. Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.</p> |
| 67. | 1 | <p>Письмо строчной и заглавной буквы Щщ. Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы Щщ. Написание слогов и слов с буквой Щщ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | | иллюстрацию. |
| 68. | 1 | <p>Закрепление пройденного материала.</p> <p>Письмо изученных букв, слогов, слов.</p> <p>Практические упражнения в написании слов с ча, ща, чу, щу.</p> <p>Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.</p> |
| 69. | 1 | <p>Письмо строчной буквы ъ.</p> <p>Дифференциация печатного и рукописного варианта буквы ъ. Написание слов с буквой ъ. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и иллюстрацию.</p> |
| 70. | 1 | <p>Написание слов с ь и ъ знаком.</p> <p>Написание слов с буквой ъ. Написание слов с ь и ъ знаком. Дополнение и запись предложения с опорой на схему и</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| | | иллюстрацию. |
| 71. | 1 | <p>Закрепление пройденного материала.</p> <p>Письмо изученных букв, слогов, слов.</p> <p>Написание слогов и слов. Перекодирование печатного шрифта в рукописный шрифт, списывание слов с печатного и рукописного шрифта. Вставка пропущенных букв в слова. Запись предложений. Вставка пропущенных слов в предложения. Работа со схемой предложения. Письмо под диктовку слогов, слов.</p> |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс (102 ч)

| Темы | Часы | Словарь | Учебник (упражнения на выбор) | Рабочие тетради ² (задания на выбор) | Методические рекомендации (методическое обеспечение и содержание других видов работ на уроках) | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|-------------------|------------|---------|-------------------------------------|--|---|---|
| Часть 1 | | | | | | |
| Повторение | 6 ч | | | | | |

² Рабочие тетради по русскому «Читай, думай, пиши» для 2–4 классов.

| | | | | | | |
|--|---|----------|----------|--|--------------------------|--|
| 1. Выделение звука и буквы в слове | 1 | | с. 3–5 | | Дидактическая игра, с. 5 | Чётко произносить звуки речи, соотносить их с буквами. Правильно писать строчные и заглавные букв, используя разные способы соединения их в слове. Выделять первый звук в слове или слове при условии совпадения звука и буквы. |
| 2. Предмет и слово, называющее предмет | 1 | | с. 6–7 | | | Практически различать понятия «предмет» и «название предмета». |
| 3. Предложение. Правило его записи | 1 | | с. 8–9 | | | Соблюдать правила записи предложения с опорой на схему и без неё. Распространять предложение одним словом с опорой на предметную картинку. Составлять предложение |
| 4. Предложение и его схема | 1 | | с. 10–11 | | | |
| 5. Распространение предложений | 1 | | с. 12–13 | | | |
| 6. Составление предложений | 1 | карандаш | с. 14–15 | | | |

| | | | | | | |
|--|------|--------|----------|--------------------------|----------------------------|--|
| | | | | | | из 2–3 слов по ситуационной картинке |
| Звуки и буквы | | | | | | |
| 1. Гласные звуки и буквы | 41 ч | | с. 16–17 | Часть 1, с. 4–5, № 1–5 | | Различать звуки гласные и согласные; уметь их перечислить, опираясь на буквы. |
| 2. Согласные звуки и буквы | 1 | | с. 18–19 | Часть 1, с. 6–7, № 1–4 | Дидактическая игра, с. 5 | |
| 3. Слова, различающиеся одним звуком | 1 | ветер | с. 20–21 | Часть 1, с. 8–9, № 1–5 | Выборочный диктант, с. 7–8 | Сравнивать короткие слова, похожие по буквенному составу. Овладевать умением различать данные слова на слух и соотносить их с соответствующими предметными картинками. |
| 4. Слова, различающиеся количеством звуков | 1 | | с. 22–23 | Часть 1, с. 10–11, № 1–4 | Выборочный диктант, с. 5–6 | |
| 5. Слова, различающиеся последовательностью звуков | 1 | | с. 24–25 | Часть 1, с. 12–13, № 1–4 | Дидактическая игра, с. 6–7 | |
| 6. Знакомство со знаком ударения | 1 | Москва | с. 26–27 | Часть 1, с. 14–15, № 1–5 | Дидактическая игра, с. 8–9 | Слышать и выделять голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове, правильно ставить знак ударения. |
| 7. Выделение ударного гласного в слове | 1 | | с. 28–29 | Часть 1, с. 16–17, № 1–4 | Письмо по слуху, с. 8 | |

| | | | | | | |
|--|---|---------|----------|--------------------------|------------------------------|---|
| 8. Деление слов на слоги | 2 | | с. 30–31 | Часть 1, с. 18–19, № 1–5 | | Уметь делить слова на слоги (сопровождая процесс хлопками) и переносить слова по слогам с одной строки на другую. |
| 9. Гласные в образовании слогов | 1 | помидор | с. 32–33 | Часть 1, с. 20–21, № 1–5 | | |
| 10. Деление слов со звуками [и] – [й] на слоги | 1 | морковь | с. 34–35 | Часть 1, с. 24–25, № 1–4 | Дидактическая игра, с. 10 | |
| 11. Перенос слов по слогам | 1 | | с. 36–37 | Часть 1, с. 22–23, № 1–4 | Письмо по слуху, с. 10–11 | |
| 12. Различение звонких и глухих согласных б – п | 1 | | с. 38–39 | Часть 1, с. 28–29, № 1–5 | Письмо по слуху, с. 12–13 | Различать звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков. |
| 13. Различение в – ф | 1 | | с. 40–41 | Часть 1, с. 30–31, № 1–5 | Письмо по слуху, с. 13 | |
| 14. Различение г – к | 1 | | с. 42–43 | Часть 1, с. 32–33, № 1–4 | Письмо по слуху, с. 13 | |
| 15. Различение д – т | 1 | | с. 44–45 | Часть 1, с. 34–35, № 1–5 | Письмо по слуху, с. 13 | |
| 16. Различение ж – ш | 1 | | с. 46–47 | Часть 1, с. 36–37, № 1–5 | Письмо по слуху, с. 14 | |
| 17. Различение з – с | 1 | | с. 48–49 | Часть 1, с. 38–39, № 1–3 | Письмо по слуху, с. 14 | |
| 18. Различение парных звонких и глухих согласных | 1 | | с. 50–51 | Часть 1, с. 40–41, № 1–4 | Дидактическая игра, с. 11–12 | |

| | | | | | | | |
|---|---|-------|----------|--------------------------|--|---|--|
| 19. Шипящие согласные | 2 | | с. 52–53 | Часть 1, с. 42–43, № 1–5 | Письмо по слуху, с. 15 | Понимать различие между свистящими и шипящими звуками, подбирать примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку, выбранную из ряда других. | |
| 20. Свистящие согласные | 1 | улица | с. 54–55 | Часть 1, с. 44–45, № 1–5 | | | |
| 21. Различение шипящих и свистящих согласных | 1 | | с. 56–57 | Часть 1, с. 46–47, № 1–4 | Дидактическая игра, с. 14–15 | | |
| 22. Буква е в начале слова или слога | 1 | | с. 58–59 | Часть 1, с. 48–49, № 1–4 | | | Различать на слух и выделять буквы е, ё, ю, я в начале слова и правильно писать слова после их буквенного анализа. |
| 23. Буква ё в начале слова или слога | 1 | | с. 60–61 | Часть 1, с. 50–51, № 1–4 | | | |
| 24. Буква ю в начале слова или слога | 1 | | с. 62–63 | Часть 1, с. 52–53, № 1–4 | | | |
| 25. Буква я в начале слова или слога | 1 | заяц | с. 64–65 | Часть 1, с. 54–55, № 1–3 | | | |
| 26. Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога | 1 | | с. 66–67 | Часть 1, с. 56–57, № 1–3 | Дидактическая игра, с. 16; зрительный предупредительный диктант, с. 16–17 | | |

| | | | | | | |
|---|---|-------|----------|--------------------------|---|---|
| 27. Гласные ы – и после твёрдых и мягких согласных | 2 | | с. 68–69 | Часть 1, с. 58–59, № 1–4 | | Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в начале слова и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Запомнить 1–2 примера на каждый случай дифференциации. |
| 28. Гласные о – ё после твёрдых и мягких согласных | 1 | | с. 70–71 | Часть 1, с. 60–61, № 1–4 | | |
| 29. Гласные у – ю после твёрдых и мягких согласных | 1 | | с. 72–73 | Часть 1, с. 62–63, № 1–4 | | |
| 30. Гласные а – я после твёрдых и мягких согласных | 1 | | с. 74–75 | Часть 1, с. 64–65, № 1–4 | | |
| 31. Гласная е после мягких согласных | 1 | | с. 76–77 | Часть 1, с. 66–67, № 1–4 | | |
| 32. Различение твёрдых и мягких согласных | 1 | | с. 78–79 | Часть 1, с. 68–69, № 1–4 | Дидактическая игра, с. 17–18; выборочный диктант, с. 18 | |
| 33. Буква ь для обозначения мягкости согласных | 2 | | с. 80–81 | Часть 2, с. 4–5, № 1–6 | | Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Запомнить 2–3 примера слов с мягким знаком на конце |
| 34. Письмо слов с мягкими согласными на конце | 1 | мороз | с. 82–83 | Часть 2, с. 6–7, № 1–5 | Дидактическая игра, с. 19 | |
| 35. Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова | 1 | | с. 84–85 | Часть 2, с. 8–9, № 1–4 | Зрительный предупредительный диктант, с. 19–20 | |
| 36. Различение слов с твёрдым и мягким согласным на конце | 2 | | с. 86–87 | | Приложение 1, с. 74, 76 | |

| Часть 2 | | | | | | |
|--|------|--------|----------|--------------------------|---|---|
| Слово | 30 ч | | | | | |
| 1. Предмет и его название | 1 | коньки | с. 4–5 | Часть 2, с. 10–11, № 1–5 | | Различать названия предметов по вопросам <i>кто? что?</i> Называть легко выделяемые части знакомого предмета и ставить вопрос <i>что?</i> к названиям частей. |
| 2. Названия предметов, отвечающие на вопрос что? | 1 | | с. 6–7 | Часть 2, с. 12–13, № 1–4 | | |
| 3. Названия частей предмета | 1 | пальто | с. 8–9 | Часть 2, с. 14–15, № 1–3 | | |
| 4. Различение сходных предметов и их названий | 1 | | с. 10–11 | Часть 2, с. 16–17, № 1–4 | | |
| 5. Обобщающее слово к группе однородных предметов | 1 | огурец | с. 12–13 | Часть 2, с. 18–19, № 1–4 | | Уметь выбрать обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов. |
| 6. Названия предметов, отвечающие на вопрос кто? | 1 | ворона | с. 14–15 | Часть 2, с. 20–21, № 1–4 | | |
| 7. Обобщающее слово к группе однородных предметов | 1 | корова | с. 16–17 | Часть 2, с. 22–23, № 1–4 | | |
| 8. Слова, отвечающие на вопросы кто? и что? | 1 | | с. 18–19 | Часть 2, с. 24–25, № 1–4 | Дидактическая игра, с. 20–21 | |
| 9. Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов | 2 | ребята | с. 20–21 | Часть 2, с. 26–27, № 1–3 | Слуховой предупредительный диктант, с. 21 | Отрабатывать умение изменять форму слова в зависимости от обозначения одного или |

| | | | | | | |
|---|---|--|----------|--------------------------|---------------------------|--|
| | | | | | | нескольких одинаковых предметов. |
| 10. Большая буква в именах людей | 1 | | с. 22–23 | Часть 2, с. 28–29, № 1–4 | | Понимать различие между названием человека и его именем, названием животного и его кличкой. Запомнить правило записи имён людей и кличек животных. Проявлять желание придумывать клички животным, изображённым на картинках, и записывать название животного и его кличку. Овладеть умением правильно записывать имена и клички в словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на |
| 11. Большая буква в именах и фамилиях людей | 1 | | с. 24–25 | Часть 2, с. 30–31, № 1–3 | Дидактическая игра, с. 22 | |
| 12. Большая буква в кличках животных | 1 | | | Часть 2, с. 32–33, № 1–4 | | |
| 13. Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных | 1 | | с. 26–27 | Часть 2, с. 34–35, № 1–4 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---------|----------|------------------------------|---------------------------------|--|
| | | | | | | слух. |
| 14. Контрольный диктант | 1 | | | | с. 22 | |
| 15. Работа над ошибками | 1 | | | | | |
| 16. Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос что делает? | 1 | | с. 28–29 | Часть 2, с. 36– 37, № 1–5 | | Различать названия действий по вопросам <i>что делает?</i> и <i>что делают?</i> |
| 17. Названия действий, отвечающие на вопрос что делают? | 1 | | с. 30–31 | Часть 2, с. 38– 39, № 1–5 | | |
| 18. Подбор названий действий к названиям предметов | 1 | воробей | с. 32–33 | Часть 2, с. 40– 41, № 1–4 | | Уметь подобрать названия 1–2 действий к названию предмета с опорой на вопрос |
| 19. Подбор названий действий к названиям предметов | 1 | | с. 34–35 | Часть 2, с. 42– 43, № 1–3 | | |
| 20. Различение названий действий по вопросам | 1 | | с. 36–37 | Часть 2, с. 44– 45, № 1–4 | Дидактическая игра, с. 22–23 | . Выбирать одно из двух предложенных названий действий и вставлять его в предложение. |
| 21. Различение названий предметов и названий действий по вопросам | 1 | | с. 38–39 | Часть 2, с. 48– 49, № 1–3 | Выборочный диктант, с. 23–24 | |
| 22. Предлог как отдельное слово | 1 | берёза | с. 40–41 | Часть 2, с. 50– 51, № 1–5 | Дидактическая игра, с. 24 | Находить в предложении «маленькое слово» – |

| | | | | | | |
|--|-------------|--------|----------|--------------------------|--|---|
| 23. Употребление предлогов в предложении | 2 | машина | с. 42–43 | Часть 2, с. 52–53, № 1–5 | Выборочный диктант, с. 25 | предлог. Учитывать наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме |
| 24. Контрольный диктант | 1 | | | | с. 25 | |
| 25. Работа над ошибками | 1 | | | | | |
| 26. Выделение трудной гласной в словах | 1 | | с. 44–45 | Часть 2, с. 54–55, № 1–4 | Дидактическая игра, с. 26 | |
| 27. Написание гласных в словах-«родственниках» | 2 | | с. 46–47 | Часть 2, с. 55, № 5 | Выборочный диктант, с. 27; Приложение 1, с. 74, 82 | |
| Предложение | 17 ч | | | | | |
| 1. Выделение предложения из текста | 1 | | с. 48–49 | Часть 2, с. 56–57, № 1–4 | | Твёрдо знать правила записи предложения. |
| 2. Правила записи предложения | 2 | | с. 50–51 | Часть 2, с. 58–59, № 1–4 | | Показывать отражение этих правил в записанном предложении и на его схеме. |
| 3. Предложение и его схема | 2 | | с. 52–53 | Часть 2, с. 60–61, № 1–4 | | |
| 4. Различение набора слов и предложения | 2 | | с. 54–55 | Часть 2, с. 62–63, № 1–3 | | Выделять заданное предложение из текста |
| 5. Порядок слов в предложении | 2 | молоко | с. 56–57 | Часть 2, с. 64– | | (предложение о ком-то) |

| | | | | | | |
|---|---|--|----------|--------------------------|--|--|
| | | | | 65, № 1–4 | | или о чём-то). |
| 6. Завершение начатого предложения | 2 | | с. 58–59 | Часть 2, с. 66–67, № 1–4 | | |
| 7. Составление предложений по предметной картинке | 2 | | с. 60–61 | Часть 2, с. 68, № 1 | | Составлять предложение из 2–3 |
| 8. Составление предложений по сюжетной картинке | 2 | | с. 62–63 | Часть 2, с. 69, № 2 | | данных слов по предметной или сюжетной картинке. |
| 9. Предложения-вопросы и предложения-ответы | 2 | | с. 64–65 | Часть 2, с. 70–71, № 1–3 | Зрительный предупредительный диктант, с. 28–29 | Различать на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Подкреплять данное умение демонстрацией карточки с точкой или вопросительным знаком. Повторять за учителем предложение с правильной интонацией (вопросительной или |

| | | | | | | |
|-------------------------------|------------|--|----------|-------------------------------|-------|--------------------|
| | | | | | | повествовательной) |
| Повторение | 8 ч | | | | | |
| 1. Звонкие и глухие согласные | 1 | | с. 66–67 | Часть 1, с. 70, № 1, 2 | | |
| 2. Твёрдые и мягкие согласные | 1 | | с. 68–69 | Часть 1, с. 71, № 4 | | |
| 3. Мягкий знак на конце слова | 1 | | с. 70–71 | | | |
| 4. Названия предметов | 1 | | с. 72–73 | Часть 2, с. 72– 73, № 1, 3 | | |
| 5. Названия действий | 1 | | с. 74–75 | Часть 2, с. 74– 75, № 4–6 | | |
| 6. Предложение | 1 | | с. 76–77 | Часть 2, с. 76– 78, № 7–10 | | |
| 7. Контрольный диктант | 1 | | | | с. 29 | |
| 8. Работа над ошибками | 1 | | | | | |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (102 ч)

| Темы | Часы | Словарь | Учебник (упраж- нения на выбор) | Рабочие тетради (задания на выбор) | Методические рекомендации (методическое обеспечение и содержание других видов работ на уроках) | Характеристика основных видов деятельности учащихся |
|----------------|------|---------|--|--|---|---|
| Часть 1 | | | | | | |

| Повторение | 7 ч | | | | | |
|---|-----|--------|----------|------------------------------------|--|--|
| 1. Предложение. Выделение его из текста | 1 | | с. 3–5 | Часть 1, с. 4, № 1; с. 6, № 6 | | <p>Определять количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2–3 коротких предложения).</p> <p>Выделять из текста предложение на заданную тему (о берёзе, о щенке).</p> |
| 2. Предложение и его схема | 1 | овощи | с. 6–7 | Часть 1, с. 5, № 4; с. 7, № 7 | | Уверенно «читать» схему предложения; соотносить схему с предложением. |
| 3. Предложения-вопросы и предложения-ответы | 1 | | с. 8–9 | | | Различать предложения-вопросы и предложения-ответы. |
| 4. Завершение начатого предложения | 1 | огород | с. 10–11 | Часть 1, с. 4, № 2; с. 5–6, № 3, 5 | | Соблюдать правильные интонации при повторном их прочтении. |
| 5. Различение набора слов и | 1 | | с. 12–13 | | | Различать предложение |

| | | | | | | |
|------------------------------------|-------------|--|----------|-----------------------|-------------------------------|--|
| предложения | | | | | | и набор слов, опираясь на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Владеть умением составлять предложение, пользуясь набором предметных картинок (девочка, парта, ученик). |
| 6. Порядок слов в предложении | 1 | | с. 14–15 | Часть 1, с. 5, № 4 | | Уметь исправлять нарушенный порядок слов в предложении (слова даны в нужной форме и записаны на отдельных карточках) |
| 7. Предложение. Закрепление знаний | 1 | | с. 16–17 | Часть 1, с. 7, № 8 | | |
| Звуки и буквы | 43 ч | | | | | |
| 1. Знакомство с алфавитом | 1 | | с. 18–19 | Часть 1, с. 9, № 1, 2 | Дидактические игры, с. 30, 31 | Познакомиться с орфографическим |

| | | | | | | |
|--|---|--|----------|--------------------------|------------------------------|---|
| | | | | | | словарём; научиться находить в нём нужную букву, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится). |
| 2. Звуки гласные и согласные | 1 | | с. 20–21 | Часть 1, с. 10–11, № 1–6 | | Различать на слух гласные и согласные звуки, уметь их перечислить. |
| 3. Ударение в словах | 1 | | с. 22–23 | | | Слышать и выделять голосом ударный звук в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов); ставить знак ударения над ударной гласной. |
| 4. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове | 1 | | с. 24–25 | Часть 1, с. 18–19, № 1–3 | Дидактическая игра, с. 31–32 | Сравнивать предъявляемый учителем правильный и неправильный по силе голоса рисунок звукового |

| | | | | | | |
|--|---|--------|----------|---------------------------------------|---|--|
| | | | | | | состава слова. |
| 5. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове | 1 | | с. 26–27 | Часть 1, с. 20, № 4, 5 | | Выбирать из двух один правильный вариант и называть ударный гласный (сапоги – сапоги). |
| 6. Деление слов на слоги | 2 | | с. 28–29 | Часть 1, с. 21, № 1, 2; с. 22, № 3, 4 | Дидактическая игра-сказка, с. 32–33; выборочный диктант, с. 33–34 | Уметь делить слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Переносить слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса. |
| 7. Контрольный диктант | 1 | | | | с. 34 | |
| 8. Работа над ошибками | 1 | | | | | |
| 9. Гласные е, ё, ю, я в начале слова или слога | 1 | яблоко | с. 30–31 | Часть 1, с. 15, № 3, 4 | Дидактическая игра-сказка, с. 34–35 | Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в словах и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Уметь составлять пары из слогов |
| 10. Гласные е, ё, ю, я в начале слова или слога | 2 | | с. 32–33 | Часть 1, с. 16–17, № 5, 6, 8 | Данный на с. 35 контрольный диктант можно провести как зрительный предупредительный | |
| 11. Перенос части слова при письме | 1 | | с. 34–35 | Часть 1, с. 24–25, № 1–4 | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|----------|-------------------------------------|---|--|
| | | | | | | (<i>ма – мя</i>). Приводить |
| 12. Твёрдые и мягкие согласные. Различение их перед гласными | 1 | | с. 36–37 | Часть 1, с. 27, № 1, 2; с. 28, № 4 | Дидактическая игра, с. 35–36 | примеры пар слов на каждый случай дифференциации. |
| 13. Обозначение мягких согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я | 2 | | с. 38–39 | Часть 1, с. 29, № 7 | Слуховой предупредительный диктант, с. 36; Приложение 1, с. 74–75 | |
| 14. Обозначение мягких согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я | 1 | | с. 40–41 | Часть 1, с. 28, № 5; с. 29, № 6 | Данный на с. 37 контрольный диктант можно провести как выборочный | |
| 15. Буква мягкий знак (ь) на конце слова | 1 | | с. 42–43 | Часть 1, с. 30, № 1; с. 53, № 10 | Дидактическая игра, с. 37–38 | Различать на слух и чётко произносить |
| 16. Буква мягкий знак в середине слова | 2 | | с. 44–45 | Часть 1, с. 31, № 2–4; с. 32, № 5–7 | Зрительный предупредительный диктант, с. 38–39 | твёрдые и мягкие согласные. Наблюдать за правописанием слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Учиться доказывать правильность постановки мягкого знака в слове по данному образцу. Приводить два-три примера с мягким |

| | | | | | | |
|---|---|--------|----------|------------------------------------|--|---|
| | | | | | | знаком на конце и в середине слова. |
| 17. Различение твёрдых и мягких согласных | 1 | мебель | с. 46–47 | Часть 1, с. 33, № 8, 9 | | Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные. |
| 18. Различение твёрдых и мягких согласных | 1 | | с. 48–49 | | Приложение 1, с. 76–77 | |
| 19. Контрольный диктант | 1 | | | | с. 39 | |
| 20. Работа над ошибками | 1 | | | | | |
| 21. Написание жи – ши в словах | 2 | | с. 50–51 | Часть 1, с. 34, № 1, 2; с. 35, № 4 | Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41 | Выучить сочетания букв <i>жи – ши</i> , находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями. |
| 22. Написание ча – ща в словах | 1 | | с. 52–53 | Часть 1, с. 35, № 5 | Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41 | Выучить сочетания букв <i>ча – ща</i> , находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в |

| | | | | | | |
|--|---|---------|----------|---|--|---|
| | | | | | | словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями. |
| 23. Написание чу – шу в словах | 1 | | с. 54–55 | Часть 1, с. 36, № 6; с. 37, № 8 | Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41 | Выучить сочетания букв <i>чу – шу</i> , находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями. |
| 24. Написание жи – ши, ча – ша, чу – шу | 1 | товарищ | с. 56–57 | Часть 1, с. 36, № 7; с. 38, № 10; с. 53, № 12 | Дидактическая игра-сказка, с. 39–40; Приложение 1, с. 78 | |
| 25. Парные звонкие и глухие согласные | 1 | | с. 58–59 | Часть 1, с. 40, № 1, 2 | | Различать звонкие и глухие согласные. |
| 26. Различение б – п, в – ф | 1 | | с. 60–61 | | | Коллективно составить пары из данных согласных. Подобрать слова к каждой паре |
| 27. Различение д – т, г – к | 1 | дневник | с. 62–63 | Часть 1, с. 43 (дневник) | | |
| 28. Различение ж – ш, з – с | 1 | | с. 64–65 | | | |

| | | | | | | |
|--|---|----------|----------|---------------------------------------|---|--|
| | | | | | | согласных. |
| 29. Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова | 1 | | с. 66–67 | | | Понаблюдать за парными согласными на конце слов; сравнить, как они произносятся и как пишутся; под руководством учителя |
| 30. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова | 1 | сапоги | с. 68–69 | Часть 1, с. 43, № 1; с. 46, № 6, 7 | | сделать вывод о необходимости сомневаться в написании слов с парными согласными на конце. Учиться доказывать правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу |
| 31. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова | 1 | | с. 70–71 | Часть 1, с. 44, № 3 | Дидактическая игра, с. 42 | |
| 32. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова | 2 | | с. 72–73 | Часть 1, с. 45, № 4, 5 | Выборочный диктант, с. 42–43; Приложение 1, с. 79 | |
| 33. Правила правописания в словах. Закрепление знаний | 1 | праздник | с. 74–75 | Часть 1, с. 47, № 8; с. 47 (праздник) | | |
| 34. Правила правописания в словах. Закрепление знаний | 2 | | с. 76–77 | Часть 1, с. 48, № 9, 10 | Приложение 1, с. 74–79, 83 | |

| | | | | | | |
|---|-------------|------------------|----------|---------------------------------|-------------------------------------|---|
| 35. Контрольный диктант | 1 | | | | с. 43 | |
| 36. Работа над ошибками | 1 | | | | | |
| часть 2 | | | | | | |
| Слово | 31 ч | | | | | |
| 1. Названия предметов. Различение их по вопросам кто? что? | 1 | | с. 4–5 | Часть 2, с. 9, № 1; с. 14, № 11 | Дидактическая игра-сказка, с. 44–45 | Различать названия предметов по вопросам <i>кто? что?</i> |
| 2. Обобщающее название для группы однородных предметов | 1 | одежда | с. 6–7 | Часть 2, с. 19 (одежда) | | Коллективно подбирать ряд названий однородных предметов, называть их одним словом (обобщающим) и ставить к данному слову вопрос. |
| 3. Выделение названий предмета из предложения | 1 | | с. 8–9 | Часть 2, с. 11, № 5 | | Отрабатывать умение выделять названия предметов из предложения независимо от формы слова, опираясь на предметные картинки (подставь предметные картинки к словам, где это можно сделать). |
| 4. Выделение названий предмета из предложения | 2 | вчера сегодня | с. 10–11 | | Выборочный диктант, с. 45 | |

| | | | | | | |
|---|---|--|----------|------------------------------------|------------------------------|---|
| 5. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей и кличках животных | 1 | | с. 12–13 | Часть 2, с. 15, № 1, 2; с. 38, № 6 | | Отрабатывать умение правильно записывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных в предложениях, воспринимаемых на слух. |
| 6. Названия действий. Различение их по вопросам что делает? что делают? | 1 | | с. 14–15 | Часть 2, с. 18, № 2, 3 | Дидактическая игра, с. 45–46 | Различать названия действий по вопросам <i>что делает? что делают?</i> |
| 7. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что сделал? что сделала? | 1 | | с. 16–17 | Часть 2, с. 19, № 4; с.21, № 10 | | <i>что делал? что делала? что сделал? что сделала?</i> и др. Уметь ставить вопросы к названиям действий и |
| 8. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали? | 1 | | с. 18–19 | | Дидактическая игра, с. 45–46 | подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находить в предложении |
| 9. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что | 1 | | с. 20–21 | | | названия действий и подчёркивать их. |

| | | | | | | |
|---|---|------------------|----------|---------------------------------|---------------------------------|---|
| делали? что сделал? что сделала? что сделали? | | | | | | |
| 10. Различение названий действий по вопросам что сделает? что сделают? | 1 | учитель класс | с. 22–23 | | Дидактическая игра, с. 45–46 | |
| 11. Постановка вопросов к названиям действий | 2 | | с. 24–25 | | Выборочный диктант, с. 46–47 | |
| 12. Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам | 1 | | с. 26–27 | Часть 2, с. 20, № 7 | | |
| 13. Контрольный диктант | 1 | | | | с. 47 | |
| 14. Работа над ошибками | 1 | | | | | |
| 15. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? | 1 | | с. 28–29 | Часть 2, с. 22, № 1; с. 23, № 3 | | Различать названия признаков по вопросам. |
| 16. Различение предметов по их признакам | 1 | арбуз | с. 30–31 | | | Угадывать предмет по данным признакам; |
| 17. Постановка вопросов к названиям признаков предмета | 1 | | с. 32–33 | Часть 2, с. 24, № 5 | Дидактическая игра, с. 47–48 | учиться составлять загадки о предмете, |
| 18. Постановка вопросов к названиям признаков предмета | 1 | дорога | с. 34–35 | Часть 2, с. 25, № 7 | | называя его характерные признаки. |

| | | | | | | |
|--|---|--------|----------|-----------------------------------|---|---|
| 19. Выделение названий признаков предмета из предложения | 2 | | с. 36–37 | Часть 2, с. 22, № 2 | Выборочный диктант | Находить в предложении названия признаков и подчёркивать их. |
| 20. Названия предметов, действий и признаков предмета | 2 | | с. 38–39 | Часть 2, с. 26, № 10 | Данный на с. 49 контрольный диктант можно провести как зрительный предупредительный | Учиться различать названия предметов, действий и признаков по вопросам. |
| 21. Предлоги в, на, с, из, у | 1 | город | с. 40–41 | | | Познакомиться с новыми предлогами. Понаблюдать за их написанием в разных словосочетаниях и сделать коллективный вывод о предлоге как отдельном слове. Отрабатывать умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Развивать способность составлять |
| 22. Предлоги к, по со словами | 1 | | с. 42–43 | | | |
| 23. Предлог от со словами | 1 | | с. 44–45 | | | |
| 24. Предлоги над, под со словами | 1 | | с. 46–47 | Часть 2, с. 28, № 5 | | |
| 25. Предлог о со словами | 1 | погода | с. 48–49 | Часть 2, с. 9 (погода) | | |
| 26. Предлоги к, по, от, над, под, о со словами | 2 | | с. 50–51 | Часть 2, с. 27, № 1–3; с. 29, № 6 | Дидактическая игра-сказка, с. 49–50; слуховой предупредительный диктант, с. 50–51 | |

| | | | | | | |
|--|-------------|-----------------|----------|--|--|---|
| | | | | | | разные по смыслу предложения с одним и тем же словосочетанием |
| Предложение | 14 ч | | | | | |
| 1. Выделение предложения из текста | 1 | | с. 52–53 | | | Закреплять умение выделять из текста предложение на заданную тему. Коллективно составлять текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки. |
| 2. Предложение законченное и незаконченное | 1 | | с. 54–55 | | | Различать предложение законченное и незаконченное. Развивать умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки. |
| 3. Предложение законченное и незаконченное | 2 | неделя месяц | с. 56–57 | Часть 1, с. 23, № 6; Часть 2, с. 13 (неделя) | | Развивать умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки. |
| 4. Распространение предложений | 1 | | с. 58–59 | | | Научиться сравнивать предложение |
| 5. Распространение | 1 | завтра | с. 60–61 | | | нераспространённое и |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|----------|------------------------|------------------------------|--|
| предложений | | | | | | распространённое (без использования терминов). |
| 6. Слова в предложении | 1 | | с. 62–63 | | | |
| 7. Порядок слов в предложении | 2 | | с. 64–65 | Часть 2, с. 31, № 3, 4 | Дидактическая игра, с. 52–53 | Обсудить, какое предложение из двух интересней, и доказать, почему интересней. |
| 8. Составление предложений | 2 | | с. 66–67 | Часть 2, с. 32, № 5 | Дидактическая игра, с. 51–52 | |
| 9. Составление предложений | 1 | | с. 68–69 | Часть 2, с. 35, № 10 | | Отрабатывать умение распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Развивать способность составлять разные предложения об одном и том же предмете, используя для этого |

| | | | | | | |
|--|------------|--|----------|--|-------|--|
| | | | | | | предложенные ряды названий предметов, названий действий и вопросов |
| 10. Контрольный диктант | 1 | | | | с. 53 | |
| 11. Работа над ошибками | 1 | | | | | |
| Повторение | 7 ч | | | | | |
| 1. Слово. Правила правописания в слове | 2 | | с. 70–71 | Часть 1, с. 8, № 1; с. 12, № 8; с. 38, № 10; с. 39, № 11 | | |
| 2. Названия предметов и признаков предмета | 1 | | с. 72–73 | | | |
| 3. Название действий предмета | 1 | | с. 74–75 | | | |
| 4. Предложение | 1 | | с. 76–77 | Часть 1, с. 26, № 5 | | |
| 5. Контрольный диктант | 1 | | | | | |
| 6. Работа над ошибками | 1 | | | | | |

«Э. В. Якубовская РУССКИЙ ЯЗЫК Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение» 2017»»

4 КЛАСС

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке

| № урока | Тема урока | Количество часов, отводимых на освоение каждой темы | Основные виды деятельности обучающихся на уроке |
|---------|--|---|--|
| 1 | <i>Раздел: Предложение</i> | 8 | |
| 1.1 | Повторение. Составление предложений по сюжетной картинке. Составление предложений по предметной картинке. | 4 4 | Составление предложений по сюжетной картинке. Составление предложений по предметной картинке. Сравнение предложений нераспространённых и распространённых. Распространение предложений с помощью предметных картинок, вопросов, схем. Нахождение и выделение в предложении названий предметов, действий, признаков. Работа с текстом, предложением, схемами. |
| 2 | <i>Раздел: Звуки и буквы</i> | 33 | |
| 2.1 | Гласные и согласные звуки | 2 | Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами, текстом Расположение слов в алфавитном порядке; заучивание алфавита наизусть. Различение звонких и глухих согласных; соотнесение звучания и написания слова. |
| 2.2 | Ударные и безударные гласные | 6 | Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами, текстом Определение ударного слога в двусложных и трёхсложных словах; выделение гласных ударных и безударных. Различение количества слогов в слове по количеству гласных; деление слов на слоги; усвоение правила переноса части слова при письме. Написание слов с безударными гласными: различение ударных и безударных гласных; |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | <p>определение наличия орфограммы в слове; проверка написания путем изменения формы слова (водá — вóды) или подбора по образцу родственных слов (водá — вóдный).</p> <p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: пользование словарем, данным в учебнике.</p> |
| 2.3 | Твёрдые и мягкие согласные | 3 | Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами |
| 2.4 | Мягкий знак на конце и в середине слова | 4 | Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами Употребление ь на конце и в середине слова. |
| 2.5 | Гласные после шипящих | 6 | Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами Написание слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу: определение в словах и текстах наличия слов с данными орфограммами. Нахождение в словах и текстах наличия слов с данными орфограммами. |
| 2.6 | Разделительный мягкий знак | 6 | Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами Усвоение правила о написании разделительного ь перед гласными е, ё, ю, я, и. |
| 2.7 | Парные звонкие и глухие согласные | 6 | Выполнение упражнений, работа со звуками, лексическими единицами. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания. Различение звонких и глухих согласных; соотнесение звучания и написания слова; объяснение случаев расхождения звучания и написания. |

| | | | |
|-----|-----------------------------|-----------|---|
| | | | Определение наличия орфограммы в слове; объяснение написания слова путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. |
| 3 | Раздел: Слово | 33 | |
| 3.1 | Названия предметов | 7 | Выполнение упражнений, игровые упражнения Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. |
| 3.2 | Большая буква в словах | 8 | Выполнение упражнений, работа с текстом Усвоение правила о написании с большой буквы названий рек, гор, морей. |
| 3.3 | Названия признаков | 6 | Выполнение упражнений, игровые упражнения |
| 3.4 | Названия действий | 6 | Выполнение упражнений, игровые упражнения |
| 3.5 | Предлоги | 6 | Выполнение упражнений, работа с текстом. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания. Усвоение правила о раздельном написании предлогов до, без, под, над, около, перед с другими словами. Отработка умения выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Составление словосочетаний по заданному слову с предлогом. |
| 4 | Раздел: Предложение | 23 | |
| 4.1 | Порядок слов в предложении. | 8 | Выполнение упражнений, работа с текстом Восстановление нарушенного порядка слов в предложении. |
| 4.2 | Связь слов в предложении. | 10 | Выполнение упражнений, работа с текстом Упражнения в составлении предложений; |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | распространение предложений. |
| 4.3 | Вопросительные, восклицательные предложения | 5 | Выполнение упражнений, работа с текстом. Классификация предложений по цели высказывания при сопоставлении повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания. |
| 5 | <i>Раздел Повторение</i> | 5 | Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Выполнение контрольного диктанта, контрольного списывания. |
| | Итого | | 102 часа (3 часа в неделю) |

Учебно-методический материал:

1. Аксенова, А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы / А.К. Аксенова, Э.В. Якубовская. – М.: Просвещение, 1991.

2. Аксенова, А.К. Учебник по русскому языку для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К. Аксенова, Н.Г. Галунчикова. – М.: Просвещение, 2014.

3. Бгажнокова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

4. Волина, В.В. Занимательное азбукведение. - М.: Просвещение», 1991.

5. Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.

Материально-техническое обеспечение:

АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки, документ-камера.

