

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Самарская средняя общеобразовательная школа
МОУ Самарская СОШ**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2023

Утверждена приказом
№ _102/4-осн от 31.08.2023

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Арт-дизайн»**

Адресат программы: 6 -10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик (автор): Попельняк Надежда Ивановна
Педагог дополнительного образования

С. Самара, 2023

Пояснительная записка

Программа «Арт-дизайн» разработана на основе программы и методических рекомендаций к курсу «Бисероплетение» Парамоновой А.С. и «Образовательной программы дополнительного образования детей «Кудесница» С.В. Сидоренко.

Программа кружка «Арт-дизайн» направлена на развитие и реализацию декоративно-прикладного творчества учеников.

Существует большое количество авторских программ кружков, связанных с изготовлением изделий из бисера, адаптированных к конкретным условиям образовательного учреждения. Данная программа предполагает вариативность занятий: в соответствии со степенью развития навыков плетения, возрастными особенностями и личными предпочтениями (учащиеся имеют возможность выбрать конкретную технику плетения и изделие из приведенных в теме вариантов). Следующей отличительной особенностью программы является её ориентация на проектную деятельность учащихся, от небольших технологических проектов до сложных комплексных многостадийных технологических разработок.

В настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера. Современное бисероплетение представляет собой не просто изготовление украшений, а один из видов изобразительного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому кружок «Арт-дизайн» является актуальным и необходимым, отвечает потребностям и запросам учащихся школы.

С точки зрения педагога и психолога, важным является то, что работа с бисером является хорошим средством для релаксации, так как связана с мелкой моторикой рук, развивает у учащихся чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика сплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение.

Программа обучения рассчитана на детей 6 - 10 лет, наполняемость группы – 5-10 человек от каждого класса, поскольку придется много работать индивидуально. Занятие проводится один раз в неделю.

Цель программы - научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма.

Задачи программы:

Образовательные - углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирования знаний по основам композиции, цветоведения и освоении техники бисероплетения.

Воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического художественного вкуса.

Основной дидактический принцип – обучение в предметно- практической деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- рассказ;
- беседы;
- работа с книгой;
- демонстрация;
- упражнение;

- практические работы репродуктивного и творческого характера;
- методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- проблемно-поисковый;
- ситуационный;

Структура программы:

Данная образовательная программа состоит из следующих разделов:

1 год обучения:

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся создавать картины из бисера.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством из бисера, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

2 год обучения:

На втором году обучения учащиеся закрепляют умения и навыки полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами. Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

Во время занятий дети, которым легче удается усвоить практические навыки, помогают другим д е т я м .

По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой.

Сверх задачей данной программы является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Всякое обучение имеет воспитывающий характер. Обучая - воспитываем, воспитывая - обучаем, поэтому в работе с детьми уделяется большое внимание воспитательной работе.

Воспитанники должны знать:

- как организовывать рабочее место;
- названия материалов, названия и назначение инструментов, которые используются на занятиях;
- приемы и правила безопасной работы с инструментами, способы соединений деталей изделий.

Воспитанники должны уметь:

- подготавливать свое рабочее место;
- различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- работать с фоторамкой.

Универсальные учебные действия:

Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить *три вида личностных действий*:

— личностное, профессиональное, жизненное *самоопределение*;

- *смыслообразование*, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется;
- *нравственно-этическая ориентация*, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

- *целеполагание* как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- *планирование* — определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- *прогнозирование* — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- *коррекция* — внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- *оценка* — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;
- *саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
- управление поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Методическое обеспечение образовательной программы.

В ходе реализации образовательной программы используются следующие формы занятий: Практикумы, теория, экскурсия, беседа с демонстрацией изделий, урок- творческая мастерская.

Методы: репродуктивные словесные, практические, творческие, проблемно- поисковые, проектно- исследовательские. Приемы: организационные, технические, логические.

Формы подведения итогов: выставки, конкурсы, презентации творческих работ учащихся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы – 6-10 лет.

Сроки реализации программы – 2 года.

Формы и режим занятий – групповая, индивидуальная. – 2.15 ч. в неделю.

Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
2.15 минут	1 раз	2.15 час	95 часов (1 год)
2.15 минут	1 раз	2.15 час	95 часов (2 год)

Учебно-тематический план

1 год обучения

Тема	Общее кол-во часов	В том числе:	
		Теория	Практика
Общие сведения о бисере.	1	1	-
Виды работ из бисера.	1	1	-
Элементы плетения. Техники плетения	12	2	10
Плоские фигурки из бисера	25	2	23
Объёмные фигурки из бисера	30	1	29
Составление композиции	25	1	24
Итоговое занятие.	1	1	
ИТОГО:	95	9	86

2 год обучения

Вводное занятие.	1	1	-
Виды работ из бисера. Плоские фигуры. Выполнение картин из бисера	18	1	17
Плетение цветов	21	2	19
Плетение дерева	32	2	30
Плетение браслетов в технике ткачество	22	1	21
Итоговое занятие.	1	1	-
ИТОГО:	95	8	87

Содержание образовательной программы

1 год обучения

1 раздел «Вводное занятие» - 1 час

1. Вводное занятие. Правила санитарии и безопасного труда. Общие сведения о бисере.

2 раздел «Виды работ из бисера.» - 1час

Теория – 1час.

1. Из истории бисера .Виды работ из бисера.

3 раздел «Элементы плетения. Техники плетения» Теория – 1 час. Практика – 2 часа.

1. Плетение стрекозы. Практика 1час.

2. Плетение бабочки. Творческая работа. Практика – 1 часа.

4 раздел «Плоские фигурки » - 5 часа.

Плоские фигурки. Плетение рыбки. **Практика – 4 часа.**

3. Плетение змейки. **Практика – 1 час.**

4. Плетение ящерицы. **Практика – 6 часа.**

5 раздел «Объёмные фигурки из бисера» -10 часов.

1. Объёмные фигурки. Плетение крокодила. **Практика – 1 час.**

2. Плетение попугая .**Практика – 2 часа.**

3. Плетение мышки.**Практика – 6 час.**

4. Плетение Деда Мороза. **Практика – 7 час.**

5. Плетение снегурочки. **Практика – 1 час.**

6 раздел «Составление композиции» - 12 часов.

1. Оформление композиции. Панно из бисера по мотивам сказок. «Муха Цокотуха»
Оформление панно. **Практика – 3 час.**

2. Сказка колобок. Плетение сказочных героев. Плетение героев сказки и оформление в одно панно. **Практика – 10 час**

3. Цветы из бисера: Плетение ромашки. **Практика – 3 час.**

4. Плетение колокольчика. **Практика – 7 час**

5. Плетение лютика. **Практика – 3 час.**

6. Плетение лилии. **Практика – 3 час.**

7. Плетение нарцисса. Оформление букета. **Практика – 5 час**

8. Плетение на леске. Основные виды плетения на леске. Плетение браслетов. **Практика – 4 час.**

Итоговое занятие (выставка лучших работ, награждение)

**Учебно – тематический план
2.15 ч в неделю (всего 95 часов)**

№	Наименование раздела и тем	Содержание (краткое)	Часы учеб-ного времени	Требования к уровню подготовки		Плановые сроки прохождения
				УУД	Предметные	
1	Введение	Правила техники безопасности, техники плетения, виды работ, инструменты для плетения	1	<u>Познавательные.</u> <u>Общеучебные действия</u> -знаково-символические; -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; <u>У П логические Д</u> -анализ объектов; <u>Коммуникативные УУД</u> -постановка вопросов; -умение выражать свои мысли полно и точно; <u>Регулятивные УУД</u> -целеполагание; -волевая саморегуляция	знать правила техники безопасности уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;	
2-6	Плетение на проволоке Основные приемы плетения, выбор схем, плетение	Работа по схемам, виды грибов, плетение	5	<u>Регулятивные УУД</u> -целеполагание; -волевая саморегуляция	знать основы композиции и цветоведения, сочетание цветов уметь составлять композиции	

	грибка.			<p><u>Личностны</u> <u>е</u></p> <p>-самоопределение</p> <p><u>Познавательные:</u> <u>умение</u></p> <p>читать схемы изделий, сочетать цвета в изделии.</p>	согласно правилам;	
7-9	<p>Плоские фигурки.</p> <p>Плетение рыбки.</p>	<p>Понятие «рыбы», их виды, плетение одной</p>	3	<p><u>Познавательные</u> <u>Общеучебные</u> <u>действия</u></p> <p>-знаково- символические; -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; -выделение познавательной цели; -выбор наиболее эффективного способа решения;</p> <p><u>У П логические Д</u></p> <p>-анализ объектов -выбор критериев для сравнения; -синтез как составление частей целого;</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>-постановка вопросов; -умение выражать свои мысли</p>	<p>знать классификацию и свойства бисера</p>	

			полно и точно; -управление		
--	--	--	-------------------------------	--	--

				<p>действиями партнера (оценка, коррекция)</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> -целеполагание; -волевая саморегуляция</p> <p><u>Личностные УУД</u> -смыслополагание -самоопределение</p>		
10-17	Плетение змейки.	Особенности плетения змейки	8	<p><u>Познавательные Общеучебные действия</u> умение читать схемы изделий, сочетать цвета в изделии.</p> <p><u>У П логические Д</u> -анализ объектов -синтез как составление частей целого; -установление причинно-следственных связей; -построение логической цепи рассуждений</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> -постановка вопросов; -умение выражать свои мысли</p>	<p>знать основные приёмы бисероплетения</p> <p>уметь правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;</p>	

				<p>полно и точно;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>-целеполагание; -волевая саморегуляция -оценка; -коррекция</p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <p>-смыслополагание.</p>		
18-21	Плетение ящерицы.	Плетение ящерицы сразу в одно изделие, работа со схемой	4	<p><u>Познавательные.</u></p> <p><u>Общеучебные действия</u></p> <p>-умение читать схемы изделий, сочетать цвета в изделии.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>-постановка вопросов; -умение выражать свои мысли полно и точно;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>-целеполагание; -волевая саморегуляция</p>	<p>знать условные обозначения, схемы</p> <p>чётко выполнять основные приёмы бисероплетения;</p>	
22-30	Плетение стрекозы.	Виды стрекоз, плетение на выбор	9	<p><u>Познавательные</u></p> <p><u>Общеучебные действия</u></p> <p>-знаково-символические; -умение осознано строить речевое высказывание в</p>	<p>знать последовательность изготовления изделий из бисера</p> <p>уметь свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по</p>	

устной форме;

				<ul style="list-style-type: none"> -выделение познавательной цели; -выбор наиболее эффективного способа решения; <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -постановка вопросов; -умение выражать свои мысли полно и точно; -управление действиями партнера(оценка, коррекция) <p><u>Личностные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -смыслополагание -самоопределение 	бисероплетению;	
31-36	Плетение бабочки.	Разновидности бабочек, плетение по схеме	6	<p><u>Познавательные Общеучебные действия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выделение познавательной цели; -выбор наиболее эффективного способа решения; <p><u>У П логические Д</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -анализ объектов -синтез как составление частей целого; 	<p>знать правила ухода и хранения изделий из бисера</p> <p>уметь составлять рабочие рисунки самостоятельно;</p>	

				<p>-доказательство; -установление причинно-следственных связей; -построение логической цепи рассуждений <u>Коммуникативные УУД</u> -постановка вопросов; -умение выражать свои мысли полно и точно;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> -целеполагание; -волевая саморегуляция -прогнозирование уровня усвоения -оценка; -коррекция</p> <p><u>Личностные УУД</u> -смыслополагание.</p>		
37-42	Объёмные фигурки. Плетение крокодила.	Понятие «объёмные игрушки», плетение одной из них	6	<p><u>Познавательные</u> <u>Общеучебные действия</u> -знаково-символические; -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; -выделение</p>	уметь изготавливать фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов;	

				<p>познавательной цели;</p> <p>-выбор наиболее эффективного способа решения;</p> <p><u>Личностные УУД</u></p> <p>-смыслополагание</p> <p>-самоопределение</p>		
43-45	Плетение попугая.	Особенности плетения попугая, хвост, лапки	3	<p><u>У П логические Д</u></p> <p>-анализ объектов</p> <p>-синтез как составление частей целого;</p> <p>-доказательство;</p> <p>-установление причинно-следственных связей;</p> <p>-построение логической цепи рассуждений</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>-постановка вопросов;</p> <p>-умение выражать свои мысли полно и точно;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>-целеполагание;</p> <p>-волевая саморегуляция</p>	знать, как читаются схемы;	

				-оценка; -коррекция		
46-50	Плетение мышки.	Работа по схеме. Плетение объёмной мышки	5	<u>Познавательные.</u> Общеучебные действия -знаково-символические; -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; <u>У П логические Д</u> -анализ объектов; -выбор критериев для сравнения. <u>Коммуникативные УУД</u> -постановка вопросов; -умение выражать свои мысли полно и точно; <u>Регулятивные УУД</u> -целеполагание; -волевая саморегуляция	уметь выполнять отдельные элементы и сборку изделий;	
51-55	Плетение Деда Мороза.	Разговор о Новом годе, плетение Деда Мороза	5	<u>Коммуникативные УУД</u> -постановка вопросов; -умение выражать свои мысли полно и точно; <u>Регулятивные УУД</u> -целеполагание;	уметь самостоятельно выполнять задание по составленной схеме знать технику безопасности с проволокой;	

				-волевая саморегуляция	
56-62	Плетение снегурочки.	Разговор о Новом годе, плетение Снегурочки	7	<u>Познавательные.</u> <u>Общеучебные действия</u> -знаково-символические; -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; <u>У П логические Д</u> -анализ объектов; -выбор критериев для сравнения.	уметь сотрудничать, работая в группе
63-69	Оформление композиции. Панно из бисера по мотивам сказок. «Муха Цокотуха» Оформление панно.	Плетение героев сказки и оформление в одно панно.	7	<u>Познавательные.</u> <u>Общеучебные действия</u> -знаково-символические; -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; <u>У П логические Д</u> -анализ объектов; -выбор критериев для сравнения. <u>Коммуникативные УУД</u> -постановка вопросов; -умение выражать	уметь прикреплять изделия к картону;

СВОИ МЫСЛИ

				полно и точно; <u>Регулятивные УУД</u> -целеполагание;		
70-73	Сказка колобок. Плетение сказочных героев.	Плетение героев сказки и оформление в одно панно.	4	<u>Познавательные.</u> <u>Общеучебные действия</u> -знаково-символические; -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; <u>Коммуникативные УУД</u> -постановка вопросов; -умение выражать свои мысли полно и точно;	уметь рассчитывать плотность плетения;	
74-78	Цветы из бисера: Плетение ромашки.	Виды цветов, плетение ромашки по отдельным лепесткам	5	<u>Личностные УУД</u> -смыслополагание -самоопределение <u>Регулятивные УУД</u> -оценка <u>Коммуникативные УУД</u> -постановка вопросов; -умение выражать свои мысли полно и точно; -управление действиями партнера	уметь самостоятельно составлять схемы знать последовательность плетения изделия;	

79	Плетение колокольчика.	Рассматривание иллюстрации, плетение из отдельных лепестков	1	<u>Познавательные.</u> <u>Общеучебные действия</u> -знаково-символические; -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; <u>Коммуникативные УУД</u> -постановка вопросов; -умение выражать свои мысли полно и точно; <u>Регулятивные УУД</u> -оценка	уметь хранить изделия из бисера согласно правилам, осознавать устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;	
80-82	Плетение лютика.	Работа по схеме, выбор цвета	3	<u>Познавательные.</u> <u>Общеучебные действия</u> -знаково-символические; -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; <u>У П логические Д</u> -анализ объектов; -выбор критериев для сравнения. <u>Коммуникативные УУД</u> -постановка вопросов;	уметь работать совместно с учителем уметь сочетать цвета при выполнении изделий;	

-умение выражать

				<p>свои мысли полно и точно;</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> -целеполагание; -волевая саморегуляция</p>		
83-85	Плетение лилии.	Работа по схеме, плетение отдельных лепестков	3	<p><u>Познавательные.</u> <u>Общеучебные</u> <u>действия</u></p> <p>-знаково- символические; -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме;</p> <p><u>У П логические Д</u> -анализ объектов; -выбор критериев для сравнения.</p> <p><u>Регулятивные УУД</u> -целеполагание; -волевая саморегуляция</p>	уметь под контролем учителя самостоятельно работать по схемам;	

86-90	Плетение нарцисса. Оформление букета.	Плетение по схеме, составление цветка	5	<u>Познавательные.</u> <u>Общеучебные действия</u> -знаково-символические; -умение осознано строить речевое высказывание в устной форме; <u>У П логические Д</u> -анализ объектов; -выбор критериев для сравнения. <u>Коммуникативные УУД</u> -постановка вопросов; -умение выражать свои мысли полно и точно; <u>Регулятивные УУД</u> -целеполагание; -волевая саморегуляция <u>Личностные УУД</u> -смыслополагание -самоопределение	уметь составлять композиции согласно правилам, учитывая положение каждого цветка в букете;	
91-94	Плетение на леске. Основные виды плетения на леске. Плетение браслетов.	Работа по схемам. Плетение изделий на леске	4	<u>Познавательные.</u> <u>Общеучебные действия</u> -знаково-символические; -умение осознано	уметь самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в	



				<p>высказывание в устной форме;</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -постановка вопросов; -умение выражать свои мысли полно и точно; <p><u>Личностные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -смыслопологание -самоопределение -нравственная-этическая ориентация 		
95	<p>Итоговое занятие</p> <p>(выставка лучших работ, награждение)</p>	Оформление выставки	1	<p><u>Познавательные Общеучебные действия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -знаково-символические; -выделение познавательной цели; <p><u>Личностные УУД</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -смыслопологание -самоопределение 	<p>уметь классифици-ровать бисер по форме и цветовым характеристикам</p> <p>уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>уметь оформлять изделия на выставку.</p>	

**Учебно – тематический план
2.15 ч в неделю (всего 95 ч)**

№	Наименование раздела и тем	Содержание (краткое)	Часы учебного времени	Требования к уровню подготовки	Плановые сроки прохождения	Примечание
1	Вводное занятие Беседа —Из истории бисероплетения. Беседа —Правила работы с бисером.	Правила техники безопасности, техники плетения, виды бисера, инструменты для плетения	1	знать правила техники безопасности уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий		
2-6	Картина «Морские жители». Плетение рыбы	Рассказ о морских обитателях, показ выполнения изделия поэтапно	5	уметь чётко выполнять основные приёмы бисероплетения		
7-10	Плетение дельфина.	Работа по схеме	4	уметь правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками		
11-17	Плетение водорослей.	Понятие о водорослях, для чего они нужны морским обитателям, работа по схеме	7	уметь свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению		
18-22	Плетение черепахи.	Сообщение о черепахе, плетение изделия	5	уметь делать объёмные изделия		
23-25	Оформление и сборка картины.	Место каждого морского обитателя в картине, оформление	3	уметь создавать картину		

26-33	Картина «Муха – цокотуха» Плетение паука.	Понятие о насекомых, работа по схеме	8	уметь выполнять отдельные элементы и сборку изделий		
34-40	Плетение стрекозы.	Рассказ о стрекозе, разновидности стрекоз, плетение	6	уметь сочетать цвета при выполнении изделий		
41-44	Плетение бабочек.	Рассказ о бабочке, бабочки, занесённые в Красную книгу, плетение	4	знать всё о бабочках, уметь сочетать правильно цвета в изделии		
45-52	Плетение пчелы.	Роль пчелы в жизни человека, плетение	8	уметь чередовать цвета при плетении		
53-64	Плетение жука. Оформление и сборка картины.	Разновидности жуков, плетение жуков на выбор	12	уметь прикреплять изделие на картон при помощи ниток		
65-73	Букет цветов Плетение ромашек.	Виды цветов, работа по схеме	9	уметь составлять композиции согласно правилам, учитывая положение каждого цветка в букете		
74-79	Плетение колокольчиков	Строение колокольчика, плетение его	6	уметь последовательно выполнять плетение, собирать отдельные лепестки в один цветок		
80-84	Плетение нарцисса	Рассказ о нарциссе, работа по схеме	5	уметь последовательно выполнять плетение, собирать отдельные лепестки в один цветок		
85-86	Плетение лилии. Оформление букета	Разновидности лилий, плетение их	2	уметь последовательно выполнять плетение, собирать отдельные лепестки в один цветок, уметь создавать букет из цветов		

87-89	Дерево. Плетение листочков для дерева.	Виды деревьев, строение дерева	3	уметь плести листочки, соблюдая форму		
90	Плетение листочков для дерева.	Разновидности листьев по форме, плетение на выбор	1	уметь плести листочки, соблюдая форму		
91-92	Сборка дерева	Соединение частей в целое дерево	2	знать последовательность, как присоединять листья, уметь создавать изделие.		
93-94	Плетение браслетов.	Плетение браслета, выбор надписи.	2	уметь плести		
95	Итоговое занятие. Выставка изделий.	Выставка лучших работ, анализ проделанной за год работы, награждение лучших учеников	1	уметь оформлять выставку		

Содержание образовательной программы

2год обучения

1раздел «Вводное занятие» - 1 час

1.Вводное занятие. Беседа —Из истории бисероплетения . Беседа —Правила работы с бисером.

2. Картина «Морские жители». Плетение рыбы. 1час Теория – 5час.

1. Плетение дельфина. **Практика – 6 час.**

2. Плетение водорослей. **Практика – 7 часа.**

3.Плетение черепахи. **-6 часов.**

4.Оформление и сборка картины.. **Практика – 1 час.**

5.Картина «Муха –цокотуха» Плетение паука.**Практика – 2 часа.**

6.Плетение стрекозы..**Практика – 6 час.**

7.Плетение бабочек. **Практика – 4 час.**

- 8.Плетение пчелы.. **Практика – 5 час.**
- 9.Плетение жука. Оформление и сборка картины.- **9часов.**
- 10.Букет цветов. Плетение ромашек.. **Практика – 12 час.**
- 11.Плетение колокольчиков. **Практика – 10 час**
- 12.Плетение нарцисса. **Практика – 5 час.**
- 13.Плетение лилии. Оформление букета **Практика – 3 час**
- 14.Дерево. Плетение листочков для дерева. **Практика – 3 час.**
- 15.Плетение листочков для дерева. **Практика – 1 час.**
- 16.Сборка дерева. **Практика – 2 час**
- 17.Плетение браслетов. **Практика – 2 час.**
- 18.Итоговое занятие** (выставка лучших работ, награждение)

Аттестационная контрольная работа: " Композиция на выставку к новому году"

- Оценка "5"- "отлично" если ученик освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой
- Оценка "4" - "хорошо" если объем усвоенных знаний составляет более 50%
- Оценка " 3" - "удовлетворительно" если ученик овладел менее, чем 50% объема знаний, предусмотренных программой
- Оценка "2" - "неудовлетворительно" если ученик не усвоил объем знаний, предусмотренных программой

Итоговая контрольная работа: " Выставка лучших работ за год"

- Оценка "5"- "отлично" если ученик освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой
- Оценка "4" - "хорошо" если объем усвоенных знаний составляет более 50%
- Оценка " 3" - "удовлетворительно" если ученик овладел менее, чем 50% объема знаний, предусмотренных программой
- Оценка "2" - "неудовлетворительно" если ученик не усвоил объем знаний, предусмотренных программой

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базулина Л. « Бисер ».- Ярославль. « Академия развития ». 1999 г.
2. Данкевич Е. « И снова фенечки ». - С-П: « Кристалл ». 1999 г.
3. Ляукина М. « Бисер». – М: АСТ- Пресс. 1999 г.
4. Маркман Л. « Бисерная фантазия ».- М: 1999 г.
5. Белов Н.В. « Фигурки из бисера ». – Минск: « Харвест ». 2008 г.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
4. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
5. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
7. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
8. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
9. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
12. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
13. Журнал —Школа и производство
14. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
15. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
16. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
- Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998

