

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрено:  
на заседании педагогического совета школы  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Утверждено приказом  
№99/1-ОСН от 28.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КОРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ  
НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА  
(ВАРИАНТ 6.2)  
НА 2023- 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Разработчик программы:**  
учитель-дефектолог  
Галецкая М.В.

с.Самара, 2023 г.

## 1. Пояснительная записка

За последнее десятилетие научные представления об особенностях развития детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата (НОДА) расширились и уточнились. Выявление и накопление новых фактов связано с тем, что образование в рамках образовательной организации стали получать дети с тяжелыми нарушениями опорно – двигательного аппарата.

Особую актуальность анализ структуры нарушений у детей с НОДА приобретает в связи с началом реализации ФГОС НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Для детей с нарушениями опорно–двигательного аппарата характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами.

Сенсорное и психомоторное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Сенсомоторное развитие детей с НОДА отличается качественным своеобразием. У детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата развитие психомоторной и сенсорной сферы значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно.

У детей с НОДА формирование процессов восприятия задерживается и нарушается в связи с органическим поражением мозга, двигательной депривацией, нарушением зрительного, слухового и в первую очередь, двигательного-кинестетического анализаторов. У них патологически развивается схема положений и движений тела. Воспроизведение даже самого простого движения вызывает трудности.

В связи с двигательной недостаточностью у детей ограничена манипулятивно-предметная деятельность, затруднено восприятие предметов на ощупь. Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации препятствует формированию полноценного предметного восприятия и познавательной деятельности. Чувственное познание уже с первых месяцев жизни ребенка развивается аномально. Это ведет к ограничению практического опыта и становится одной из причин нарушения формирования высших психических функций.

Нарушения зрительного восприятия у детей с НОДА объясняется недостаточной зрительной фиксацией, плохим прослеживанием предмета, сужением поля зрения и снижением остроты зрения. Кроме того, у таких детей часто отмечаются косоглазие, двоение в глазах, нарушение согласованности движений глаз, опущенное верхнее веко (птоз), произвольные движения глазных яблок. Такие особенности зрительного анализатора приводят к дефектному, а в отдельных случаях к искаженному восприятию предметов и явлений окружающей действительности.

В силу двигательной недостаточности нарушается формирование восприятия предметов окружающего мира. Недостаточное развитие предметного восприятия в значительной степени зависит также от отсутствия у детей предметных действий. Известно, что действия с предметами формируются по мере совершенствования общей моторики. Для развития познавательной деятельности важное значение имеет согласованность движений руки и глаза. По мере совершенствования действий с предметами у него развивается активное осязание, появляется возможность узнавания предмета на ощупь. Эта функция имеет важное значение для развития познавательной деятельности.

У детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата осязательные движения рук часто очень слабые, осязание и узнавание предметов на ощупь затруднены. Это приводит к тому, что у ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах, их свойствах и фактуре, что в свою очередь обуславливает недостаточность запаса знаний и представлений об окружающем мире и задерживает овладение

мыслительными операциями.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, предусматривает для детей с НОДА организацию коррекционно - развивающего курса «Психомоторика и развитие деятельности».

Рабочая программа курса разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральной адаптированной основной образовательной программой начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022г. №1023 (далее ФАОП НОО ОВЗ);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

учебным планом МОУ «Самарская школа»;

нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность учителя-дефектолога образовательного учреждения.

Данная программа разработана на основе программы Митеевой Л., Удалова Л. «Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья», Безбородовой М.А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности.

**Цель программы** – дать правильное представление, об окружающей действительности способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в общество, на основе создания оптимальных условий познания обучающимся каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Представленная цель конкретизируется в следующих задачах:

- развитие любознательности и наблюдательности, способности замечать новое, умения включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность;

- коррекция недостатков познавательной деятельности обучающихся путем развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;

- совершенствование мелкой моторики обучающихся, исправление недостатков их общей моторики, развитие межанализаторного взаимодействия и зрительно-двигательную координации;

- формирование умения самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов;

словесное обозначение пространственных отношений пространственно-временные ориентировки;

- развитию умения словесного обозначения пространственных отношений;

- работа над увеличением объема произвольной памяти обучающихся в зрительной, слуховой и осязательной модальностях;

- развитие умения выделять, осознавать и принимать цели действия;

- формировать умение планировать свою деятельность по времени и содержанию;

- развитие умения контролировать свои действия и вносить необходимые

коррективы;

- развитие умения обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

Рабочая программа "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия" сформирована с учётом программы воспитания.

## **2.Общая характеристика коррекционного курса**

Занятия в рамках данного коррекционного курса направлены на расширение двигательного опыта детей, развитие умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у детей пространственной ориентировки.

Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению мелкой моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Так же данный курс предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Так же этот курс направлен на пополнение и уточнение знаний детей о сенсорных эталонах. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов, но и к умению группировать предметы по различным признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объёмные фигуры, использовать различные приемы измерения.

## **3.Описание места коррекционного курса в учебном плане**

Рабочая программа разработана с учетом целей и задач ФАОП НОО ОВЗ для обучающихся со сложным дефектом (НОДА) младшего школьного возраста.

Срок реализации данной рабочей программы – 4 года.

Курс коррекционных занятий проводится учителем-дефектологом 2 раза в неделю.

Количество занятий:

1 класс – 66 часа;

2 класс – 68 часа;

3 класс – 68 часа;

4 класс – 68 часа.

Формы работы: индивидуальная.

Формы контроля: входная, итоговая диагностика.

## **4.Описание ценностных ориентиров содержания коррекционной программы**

Ценностные ориентиры коррекционного курса соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО ОВЗ:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания); человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

честь;

достоинство;  
 свобода,  
 социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества;  
 справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);  
 доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);  
 семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);  
 любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);  
 дружба; здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);  
 труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);  
 наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);  
 искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);  
 природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

### **5. Личностные и предметные результаты освоения коррекционных занятий**

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания, призвана обеспечить достижение личностных и метапредметных результатов:

**Личностные результаты** овладения коррекционным курсом включают овладение обучающимися следующими умениями и навыками:

- 1) соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами;
- 2) анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием;
- 3) фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи;

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися данными умениями и навыками осуществляется на основании применения метода экспертной оценки (специалисты ПМПк), метода наблюдения, анкетирования родителей и педагогов.

**Метапредметными результатами** изучения коррекционного курса является формирование универсальных учебных действий.

Обучающийся в сфере регулятивных УУД получит возможность для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение.

Обучающийся в сфере познавательных УУД получит возможность для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

<b>Регулятивные УУД</b>	<b>Познавательные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
принимать и сохранять учебную задачу, выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога	сотрудничество с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия

составлять план выполнения задачи и последовательность действий	анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения	постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации
работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотношении с определенными условиями	осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация
при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки	устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	управление поведением партнера– контроль, коррекция, оценка действий партнера
вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других обучающихся, исходя из имеющихся критериев	овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

### **Предметные результаты.**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и деятельности обучающиеся должны:

- научиться наблюдать и замечать новое, уметь включаться в совместную со взрослым исследовательскую деятельность;
- правильно воспринимать цвет, форму, величину, пространственное расположение предметов;
- обладать развитой общей и мелкой моторикой, иметь развитое межанализаторное взаимодействие и зрительно-двигательную координацию;
- самостоятельно конструировать по моделям, использовать пространственные и метрические признаки предметов;
- обозначать словесно-пространственные отношения и ориентироваться в пространственно-временных понятиях;
- иметь объем произвольной памяти соответствующий нормативным показателям в зрительной, слуховой и осязательной модальностях;
- уметь выделять, осознавать и принимать цели действия;
- уметь планировать свою деятельность по времени и содержанию;
- уметь контролировать свои действия и вносить необходимые коррективы;
- уметь обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.

Планируемые результаты программы коррекционной работы уточняются и конкретизируются с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся для каждого обучающегося в отдельности. Следовательно, к концу освоения данного коррекционного курса ребенок может не достичь планируемых результатов в полной мере, ввиду своих психофизиологических особенностей.

## **6.Содержание программы**

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 1 к 4 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

Структура программы коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Кинестетическое и кинетическое развитие

Тактильно-двигательное восприятие

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Восприятие пространства

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Восприятие времени

Развитие мыслительных операций

### **1 класс**

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**

**Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков .** Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.**

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства.**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

#### **Раздел 9. Восприятие времени.**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

#### **Итоговая диагностика обучающихся**

##### Учащиеся должны уметь:

целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;  
правильно пользоваться письменными принадлежностями;  
анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;  
различать основные цвета;  
классифицировать геометрические фигуры;  
составлять предмет из частей;  
определять на ощупь величину предмета;  
зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;  
различать речевые и неречевые звуки;  
ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;  
выделять части суток и определять порядок дней недели.

#### **2 класс**

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие .**

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов**

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики коррекции зрения.

#### **Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)**

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью. Градусника. Вкусовые качества (сладкое –горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий –мягкий, свежий –испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый –средний-лёгкий).

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства.**

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» –«дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

#### **Раздел 9. Восприятие времени .**

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени (сутки, неделя, месяц). Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

#### **Итоговая диагностика обучающихся**

##### Учащиеся должны уметь:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- соотносить времена года с названиями месяцев.

#### **3 класс**

#### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.**

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков .**

Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие .**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие –жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие .**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений –имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

**Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.** Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и шара. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти .**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).**

Развитие осязания (теплее –холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее –легче –самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

**Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти .**

Определение направления звука в пространстве (справа –слева –спереди –сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Раздел 8. Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше –ниже, левее –правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

**Раздел 9. Восприятие времени** Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

**Итоговая диагностика обучающихся**

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в

пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;

определять время по часам.

#### **4 класс**

### **Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий**

#### **Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх-и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### **Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игры с мелкой мозаикой.

#### **Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие**

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

#### **Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов .**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов.

Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

#### **Раздел 5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

**Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов** (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное –мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий –слаще, кислый –кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный –полезный) и противоположные действия, совершаемые спредметами (открыть –закрыть, одеть –раздеть, расстегнуть –застегнуть).

#### **Раздел 7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

#### **Раздел 8. Восприятие пространства**

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчёта. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций

(расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

### **Раздел 9. Восприятие времени**

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

#### **Итоговая диагностика обучающихся**

##### Учащиеся должны уметь:

целенаправленно выполнять действия по четырёхзвенной инструкции педагога, составлять план действий;

выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

пользоваться элементами расслабления;

группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

смешивать цвета, называть их;

конструировать сложные формы из 6-8- элементов;

находить нереальные элементы нелепых картинок;

определять противоположные качества и свойства предметов;

самостоятельно классифицировать предметы по разным признакам;

распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;

определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

моделировать расположение предметов в заданном пространстве;

определять возраст людей.

#### **Результаты на уровне:**

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов дети должны **научиться**:

Ориентироваться на сенсорные эталоны;

Узнавать предметы по заданным признакам;

Сравнивать предметы по внешним признакам;

Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;

Составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

Практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

Давать полное описание объектов и явлений;

Различать противоположно направленные действия и явления;

Определить последовательность событий;

Ориентироваться в пространстве;

Целенаправленно выполнять действия по инструкции;

Самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

Опосредовать свою деятельность речью.

#### **Методы:**

Диагностика

Ролевое проигрывание

Анализ ситуаций

Дидактическая игра

Беседа

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, учебной и познавательной деятельности учащегося, эмоционально-волевой сферы.

1 балл — ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает, принимает частично или только при пошаговой инструкции.

2 балла — ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого; переносит способ действия на аналогичные задания.

3 балла — ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно или с незначительной помощью учителя.

Целью первичного мониторинга является определение уровня актуального и «зоны ближайшего развития» ребенка, причин и механизмов трудностей в обучении, выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи.

Промежуточный мониторинг проводится с целью отслеживания динамики развития ребенка, определения соответствия выбранных форм, приемов, методов обучения уровню развития учащегося.

Проведение итоговой (заключительной) диагностики необходимо для констатации результативности и определения эффективности коррекционного воздействия на развитие учебно-познавательной деятельности детей, посещающих занятия дефектолога.

По результатам итогового мониторинга определяется дальнейшая программа обучения детей. Все результаты мониторинга отображаются в индивидуальной карте развития ребенка и обсуждаются командой специалистов на ТППК. Определяется дальнейший образовательный маршрут ребенка.

Занятия проходят по определённой схеме, каждая часть которой выполняет свои задачи. Структура занятий:

1 этап. Вводный. На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие эмоционального напряжения, формируется положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.

2 этап. Основной. Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы.

3 этап. Заключительный. На данном этапе осуществляется закрепление пройденного материала.

Программа предусматривает развитие обучающихся на занятиях через обучение, игру, музыку, движение и т.д. в процессе, преимущественно, совместной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

В процессе работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы и приёмы:

- совместные действия обучающегося и педагога, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия обучающихся по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приёмов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных игрушек, картинок и т.п.;
- соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;
- использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков.

### Тематическое планирование занятий

#### 1 класс

№ занятия	Сроки проведения по плану	Наименование темы	Кол-во часов	Используемые ЭОР
1-4		Диагностика	4	
		<b>Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>		
5-12		Развитие крупной, мелкой моторики. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела. Развитие навыков владения письменными	8	

		принадлежностями (карандашом, ручкой). Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка Работа в технике рваной аппликации. Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)		
		<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие</b>		
13-18		Определение на ощупь величины предмета (большой—маленький — самый маленький) Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов Упражнения в раскатывании пластилина. Игры со средней мозаикой	6	
		<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие</b>		
19-22		Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей)	4	
		<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>		
23-28		Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме» Работа с геометрическим конструктором Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) Различение и обозначение основных цветов, оттенки. Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	6	
		<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия</b>		
29-34		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога) Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула — спинки, у ведра — ручки) Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)	6	
		<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов</b>		
35-40		Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Развитие обоняния (приятный запах — неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху» Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый — легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	6	

		<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия</b>		
41-46		Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных)	6	
		<b>Раздел 8. Восприятие пространства</b>		
47-54		Ориентировка на собственном теле Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.) Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т. д.) Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона) Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур Расположение предметов на листе бумаги. Дидактическая игра «Расположи верно»	8	
		<b>Раздел 9. Восприятие времени</b>		
55-62		Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки». Последовательность событий (смена времени суток) Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. Дидактическая игра «Веселая неделя»	8	
63-66		Диагностика	4	

## 2 класс

№ занятия	Сроки проведения по плану	Наименование темы	Кол-во часов	Используемые ЭОР
1,2		Диагностика	2	
		<b>1. Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	<b>14</b>	
3,4		Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс»)	2	
5,6		Координация движений (игры с мячом, обручем)	2	
7		Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1	
8		Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	
9		Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1	
10,11		Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	2	
12		Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	

13		Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	
14		Графический диктант (по показу)	1	
15		Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм	1	
16		Работа в технике объемной аппликации	1	
		<b>2.Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>4</b>	
17		Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1	
18		Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	
19		Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1	
20		Игры со средней мозаикой	1	
		<b>3.Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>4</b>	
21		Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1	
22		Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений	1	
23		Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	
24		Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	
		<b>4.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>12</b>	
25,26		Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	2	
27		Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	
28		Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1	
29		Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1	
30		Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога	1	
31		Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку	1	
32		Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1	
33		Конструирование предметов из	1	

		геометрических фигур (2—4 детали)		
34		Выделение и различение частей знакомых предметов (стул — спинка, ножки, сиденье; шкаф — дверцы, стенки и т. д.)	1	
35,36		Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	2	
		<b>5. Развитие зрительного восприятия</b>	<b>5</b>	
37		Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога)	1	
38		Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	
39		Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	1	
40		Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	
41		Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
		<b>6. Восприятие особых свойств предметов</b>	<b>6</b>	
42		Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	
43		Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус»	1	
44,45		Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	2	
46 47		Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	2	
		<b>7. Развитие слухового восприятия</b>	<b>5</b>	
48		Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1	
49		Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	
50		Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений	1	
51		Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	
52		Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1	
		<b>8. Восприятие пространства</b>	<b>7</b>	
53		Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1	

54		Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1	
55		Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1	
56		Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	
57		Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1	
58		Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	
59		Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	
		<b>9. Восприятие времени</b>	<b>7</b>	
60,61		Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	2	
62		Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	
63		Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	
64,65		Определение времени по часам. Игры с моделью часов	2	
66		Дидактическая игра «Веселая неделя»	1	
67,68		Диагностика	2	

### 3 класс 68 часов

№ занятия	Сроки проведения по плану	Наименование темы	Кол-во часов	Используемые ЭОР
1-4		Диагностика	4	
		<b>Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков(8 часов)</b>		
5		Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1	
6		Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1	
7		Рисование бордюров по образцу	1	
8,9		Графический диктант (зрительный и на слух)	2	
10,11		Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2	
12		Работа в технике объемной и рваной аппликации	1	
		<b>Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие(5 часов)</b>		
13		Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	1	

		(мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)		
14,15		Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая).	2	
16		Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	
17		Игры с сюжетной мозаикой	1	
		<b>Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие(4 часа)</b>		
18,19		Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	2	
20,21		Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2	
		<b>Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов(13 часов)</b>		
22		Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1	
23		Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	
24		Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1	
25		Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	
26,27		Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	2	
28		Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1	
29		Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные Дидактическая игра «Часть и целое»	1	
30		Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1	
31		Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	
32		Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1	
33,34		Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	2	
		<b>Раздел 5. Развитие зрительного восприятия(6 часов)</b>		
35		Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному	1	

		образцу		
36		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	
37		Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1	
38		Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1	
39		Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1	
40		Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	
		<b>Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов(6 часов)</b>		
41		Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1	
42		Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1	
43,44		Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2	
45,46		Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2	
		<b>Раздел 7. Развитие слухового восприятия(6 часов)</b>		
47		Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1	
48,49		Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня».	2	
50		Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1	
51		Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1	
52		Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы— барабанщики»	1	
		<b>Раздел 8. Восприятие пространства(7 часов)</b>		
53		Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. Выше – ниже, левее–правее, рядом и др. Ориентироваться на вертикально расположенном листе бумаги. Делить лист на глаз на 2 и 4 равные части	1	
54		Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания.	1	

		Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»		
55		Моделирование пространства, расположение объекта относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1	
56		Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1	
57		Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.	1	
58		Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1	
59		Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1	
		<b>Раздел 9. Восприятие времени(7 часов)</b>		
60		Определение времени по часам	1	
61		Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	1	
62		Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1	
63		Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	1	
64		Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	
65		Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	
66		Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	
67,68		Диагностика	2	

#### 4 класс 68 часов

№ занятия	Сроки проведения по плану	Наименование темы	Кол-во часов	Используемые ЭОР
1-4		Диагностика	4	
		<b>1.Развитие моторики, графомоторных навыков</b>	7	
5		Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении.	1	
6		Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, соединение колец в цепочку) Штриховать изображения двумя руками.	1	
7,8		Графический диктант с усложненными заданиями. Межполушарное развитие	2	
9		Вычерчивание геометрических фигур	1	

		(окружность, квадрат, треугольник)		
10		Дорисовывание симметричной половины изображения. Штриховать изображения двумя руками.	1	
11		Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1	
		<b>2.Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>5</b>	
12-13		Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	2	
14		Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1	
15		Игры с мелкой мозаикой	1	
16		Нахождение на ощупь двух одинаковых предметов из 4-5 предложенных. Определение разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.).	1	
		<b>3.Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	4	
17		Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1	
18		Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	
19,20		Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2	
		<b>4.Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов</b>	<b>12</b>	
21		Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1	
22,23		Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2	
24		Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1	
25,26		Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2	
27		Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	1	
28		Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1	
29		Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1	
30		Узнавание предмета по одному элементу	1	
31,32		Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	2	

		<b>5.Развитие зрительного восприятия</b>	<b>7</b>	
33,34		Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	2	
35,36		Нахождение нелепиц на картинках	2	
37		Дидактическая игра «Лабиринт»	1	
38		Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1	
39		Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1	
		<b>6.Восприятие особых свойств предметов</b>	<b>8</b>	
40		Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1	
41,42		Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2	
43		Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — сладше, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1	
44		Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	4	
45		Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	
46		Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	1	
47		Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, расстегнуть — застегнуть, одеть — раздеть)	1	
		<b>7.Развитие слухового восприятия</b>	<b>6</b>	
48		Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1	
49		Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1	
50		Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1	
51		Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1	
52		Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1	

53		Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1	
		<b>8. Восприятие пространства</b>	<b>6</b>	
54,55		Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2	
56		Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1	
57		Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1	
58		Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1	
59		Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1	
		<b>9. Восприятие времени</b>	<b>7</b>	
60,61		Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	
62		Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	1	
63		Работа с календарем и моделью календарного года	1	
64		Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1	
65		Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	
66		Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год)	1	
67, 68		Диагностика	2	

### 8. Материально-техническое обеспечение

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций;
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики;
- оборудование для занятий музыкой, изобразительной деятельностью;
- индивидуальный раздаточный материал для подгрупповой диагностики (диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок для выполнения классификации и пр.);
- демонстрационный материал – репродукции картин художников, дорожные знаки, макет часов со стрелками и т.п.
- ПК, комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями различного характера (бодрящими, успокаивающими, релаксирующими);
- доска с магнитными держателями;
- переносные носители информации;
- наборы конструкторов (строительный материал разной формы и цвета);
- плоскостные крупные геометрические фигуры разной формы (мозаика);
- значительное количество расходного материала для изобразительной деятельности (гуашь, акварель, бумага форматов А3 и А4, баночки для воды, кисточки разной толщины), цветные карандаши и фломастеры;
- материал для лепки.