

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрено:  
на заседании педагогического совета школы  
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Утверждено приказом  
№99/3-ОСН от 28.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ  
«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»  
НА УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (вариант 5.2)  
на 2023-2024 учебный год**

**Разработчик программы:**  
учитель-логопед  
Галецкая М.В.

с.Самара, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

Программа «Логопедическая ритмика» разработана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи вариант 5.2, утвержденной приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022г. №1023 (далее - ФАОП НОО ТНР вариант 5.2), Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Адаптированной основной образовательной программы 5.2 (для детей с тяжелыми нарушениями речи).

**Цель** коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного, речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные **задачи** реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания

### **Общая характеристика курса**

Курс логоритмики направлен на достижение следующих задач обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов и достижения цели курса:

- формирование умения планировать содержание собственного связного высказывания
- развитие диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.
- укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции.

В процессе коррекции звукопроизношения обучающихся программой предусмотрены и решение следующих задач

активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного восприятия;

- увеличение объёма памяти;
- развитие двигательного и артикуляционного праксиса;
- развитие двигательных кинестезий;
- развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторной координаций;
- формирование двигательных навыков.

Логопедическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата). Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Программа направлена на обеспечение коррекции недостатков в речевом и

психическом развитии детей с тяжелыми нарушениями речи и оказание помощи детям данной категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе:

– Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.

– Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Программа решает задачи по формированию правильного произношения, развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики.

В процессе урока по логопедической ритмике предполагается корректировать нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществлять развитие движений в сочетании со словом и музыкой, формировать темп, ритм, мелодическую выразительность речи, совершенствовать фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственную организацию движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Музыкально-ритмические движения. К ним относятся упражнения и игры, развивающие у школьников чувство ритма, координацию движений в соответствии с музыкой и речью.

Упражнения, способствующие развитию движений, связанные с речью и музыкой, служат для коррекции речи. Это песни-пляски, в которых движения согласуются со словом. На их основе дети учатся понимать и правильно передавать темп и ритм речи.

Музыкальные игры укрепляют двигательный аппарат, мускулатуру, развивают переключаемость и координацию движений, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве.

При проведении различных игр, построении серии движений используются счетные упражнения, которые облегчают пространственную ориентацию учащихся перед тем или иным заданием или используются как сигнал для выполнения движений.

Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции проводятся в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решают задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Упражнения на развития дыхания служат для формирования правильного диафрагмального дыхания, воспитания плавного, длительного, сильного выдоха и проводятся в сочетании с движениями рук, туловища, головы. Для нормализации дыхания используются и упражнения с произнесением различного речевого материала на выдохе (тянуть глухие согласные звуки, гласные звуки, сочетания гласных с согласными звуками, двух-трёхсложные слова с открытыми и закрытыми слогами, фразы).

Упражнения на развитие голоса служат для выработки силы, высоты, длительности звучания и выразительности голоса. Упражнения проводятся как с музыкальным сопровождением, так и без него. Выразительность голоса воспитывается с помощью мелодекламаций и чтения стихотворений с различными интонациями.

Упражнения на развитие артикуляции выполняются ритмично под счёт, на определённый акцент в музыке. Используются игры на развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Рабочая программа "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия" сформирована с учётом программы воспитания.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану ФАОП НОО всего на изучение предмета «Логопедическая ритмика» выделяется 1-4классе в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч в урочной деятельности (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40мин.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки логопедической ритмики, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение знаний умений на уроке логопедической ритмики предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание его неразрывной связи с жизнью.

Внимание на уроке логопедической ритмики акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку, художественные произведения.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Курс «Логопедическая ритмика», *развивая умение учиться, его творческие способности* призван формировать у ребенка современную картину мира, что способствует успешной социализации.

### **Планируемые результаты коррекционного курса**

#### **Личностные результаты:**

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты:**

двигаться в ускоренном и замедленном темпе;

отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;

действовать с предметами в определенном ритме и чередовать ритмы, автоматизируя движения;

распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;  
сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;  
различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;  
находить правильно нужный темп в соответствии с характером музыкальных произведений;  
различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;  
менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,  
различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);  
петь ритмично, выразительно;  
артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;  
следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;  
работать с предметами в определенном ритме,  
воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на музыкальных инструментах.

### **Содержание курса**

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметами «Развитие речи», «Музыка», «Физическая культура», «Произношение». Лексические темы, речевой материал согласуются с темами предмета «Развитие речи», что отражено в календарно-тематическом планировании. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Движения под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Знакомство с предметом Логоритмика. Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовой и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу.. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

**«Осень»** Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Изменение темпа движений под музыку (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различие действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация) Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью. Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов.(форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц.

**«Наш дом»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена,

занятия). Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт. инвентарю, оборудованию квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом».

**«Зима»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Обобщение знаний по теме «Зима».

**«Наш город»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте; Машины,облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город».

**«Весна»** Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания. Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера. Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна».

**«Родная страна»** Исполнение на слух несложного ритмического рисунка. Выполнение хлопков, движения руками. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России –Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая- День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна».

**«Устное народное творчество»** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».

**«Вспомним Лето»** Движения с координацией каждого ученика с темпом движения всего коллектива. Летние месяцы. Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев, наиболее распространенных растений лесов.

Живая природа летом. Труд людей летом. Пословицы о хлебе. Обобщение знаний по теме «Вспомним лето».

**«О дружбе и товариществе»** Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые) О хороших и плохих поступках о смелых поступках, о товариществе. Обобщение знаний по теме «О дружбе и товариществе».

**«Зима-Волшебница»** Воспроизведение движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Картины зимней природы жизнь зверей в зимнее время. Жизнь птиц в зимнее время. Зимние развлечения детей. Зимние забавы жизнь. Знание зимних видов спорта. Жизнь домашних животных и Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима».

**«Наша Родина»** Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них. Правила поведения во время урока. Правила поведения на уроке логоритмика. 23 февраля – День Защитника Отечества. 8 марта – Международный Женский день Наша Родина – Россия. «Лента времени» . 1 Мая – День весны и труда. . 9 мая – День Победы. Обобщающее занятие по теме «Наша Родина».

Музыкальный материал подобран с учётом содержания программы по предмету «Музыка»;

Произносительный материал отобран с учетом программы по предмету «Произношение».

На уроках используются музыкально-ритмические, музыкально пластические движения, упражнения способствующие развитию движений, связанных с речью и музыкой, музыкально-игровой материал, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.

Урок строится с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного урока, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, артикуляционную и дыхательную гимнастику объявление темы предстоящего урока и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные двигательных упражнений под музыку и без нее.

2. Основная часть включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений и некоторые специфические виды учебных заданий (упражнения направленные на формирование всех качеств произвольного внимания и памяти, коллективные с правилами, игры соревновательного характера, в которых у детей с ТНР вырабатывается выдержка, умение соблюдать заранее установленные правила способность не только побеждать, но и спокойно относиться к проигрышу).

3. Заключительная часть включает упражнения на восстановление дыхания, релаксацию, подведение итогов урока. Отвечая на вопросы, дети ещё раз называют тему урока, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире.

Содержание урока изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Ритмические игры с музыкальными инструментами постепенно усложняются; задействуются различные способы восприятия ритма: слуховой, зрительный, тактильный. Игровое построение урока создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.



## Тематическое планирование «Логоритмика»

### 1 класс

№ занятия	Сроки проведения по плану	Наименование темы	Кол-во часов	Используемые ЭОР
<b>Раздел «Наша школа» (3 ч)</b>				
1		Правила поведения в школе, в классе. Гласные и согласные. Произношение. Согласованность движения с музыкой в разных темпах.	1	
2		Профессии работников школы. Постановка ударения. Согласованность движения с музыкой в разных темпах	1	
3		Основные формы обращения. Обобщение по теме: «Наша школа». Определение ударного слога, звука.Согласованность движения с музыкой в разных темпах	1	
<b>Раздел «Осень» (6 ч)</b>				
4		Характерные признаки осени, осенние месяцы. Дифференциация глухих,звонких согласных[в-ф] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Согласованность движения с музыкой в разных темпах	1	
5		Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизация звука[с] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях.	1	
6		Плодовый сад и огород осенью. Автоматизация звука [ц] изолированно, в слогах, в словах, в предложениях. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения	1	
7		Временные понятия. Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность. Дифференциация звуков [с-ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения	1	
8		Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных. Автоматизация шипящего звука[ш] изолированно, в словах и слогах,предложениях	1	
9		Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц.Обобщение знаний по теме: «Осень». Автоматизация шипящего звука [ж] изолированно, в словах и слогах,предложениях	1	
<b>Раздел«Наш дом» 3 ч</b>				
10		Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в	1	

		семье. Дифференциации я свистящих и шипящих звуков [ш-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях		
11		Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними. Дифференциации я свистящих и шипящих звуков [с-ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях	1	
12		Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья». Дифференциации я свистящих и шипящих звуков [з-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях	1	
		Раздел «Зима» (4 ч)		
13		Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Автоматизация звука [щ]	1	
14		Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой. Автоматизация звука [ч]	1	
15		Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь. Дифференциация звуков [с'-щ]	1	
16		Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима» Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Дифференциация звуков [ч-т']	1	
		<b>Раздел «Наш город (село)» (4 ч)</b>		
17		Передача различного характера музыки движениями. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города. Дифференциации я звуков [ч-щ]	1	
18		Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство. Автоматизация звуков [л]	1	
19		Передача различного характера музыки движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте. Автоматизация звуков [л']	1	
20		Передача различного характера музыки движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город». Дифференциация звуков [л-л']	1	
		<b>Раздел «Весна» (5 ч)</b>		
21		Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Автоматизация звуков [р]	1	
22		Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц,	1	

		их охрана. Автоматизация звуков [р']		
23		Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Жизнь животных весной. Дифференциация звуков [р-р']	1	
24		Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Бережное отношение человека к животным, к птицам. Дифференциация звуков [л-р']	1	
25		Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Обобщение знаний по теме «Весна». Дифференциация звуков [л-р']	1	
		<b>Раздел «Родная страна» (4 ч)</b>		
26		Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Дифференциация звуков [л'-р']	1	
27		Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Крупные города страны, города-герои. Дифференциация звуков [л'-р']		
28		Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Праздник Пасхи. Народные традиции. Дифференциация звуков [л, л', р, р']	1	
29		Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда. Дифференциация звуков [л, л', р, р']	1	
		<b>Раздел «Устное народное творчество» (3 ч)</b>		
30		Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Обобщение знаний по теме «Родная страна». Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слух	1	
31		Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками	1	
32		Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах. Гласные и согласные звуки буквы.	1	
33		Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество». Гласные и согласные звуки буквы.	1	

## Тематическое планирование «Логоритмика»

### 2 класс

№ занятия	Сроки проведения по плану	Наименование темы	Кол-во часов	Используемые ЭОР
1		Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Школа. Класс. Учебные принадлежности Автоматизации звуков	1	
2		Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Ягоды. Автоматизации звуков	1	
3		Согласованность движения с музыкой в разных темпах Грибы Автоматизации звуков	1	
4		Согласованность движения с музыкой в разных темпах Осень. Автоматизации звуков	1	
5		Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Овощи Автоматизации звуков	1	
6		Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Фрукты. Автоматизации звуков	1	
7		Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Деревья. Автоматизации звуков	1	
8		Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Части тела. Автоматизации звуков	1	
9		Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Домашние животные.. Автоматизации звуков	1	
10		Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Дикие животные Автоматизации звуков	1	
11		Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Сказка Автоматизации звуков	1	
12		Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Домашние птицы. Автоматизации звуков	1	
13		Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. Дикие птицы. Автоматизации звуков	1	
14		Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. Рыбы. Автоматизации звуков	1	
15		Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. Транспорт. Автоматизации звуков	1	
16		Движения в соответствии с характером, динамикой музыки. Зима. Автоматизации звуков		
17		Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Посуда. Автоматизации звуков	1	
18		Передача различного характера музыки движениями. Мебель. Автоматизации звуков	1	

19		Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Комнатные растения. Автоматизации звуков	1	
20		Передача различного характера музыки движениями рук. Инструменты. Инвентарь. Автоматизации звуков	1	
21		Передача различного характера музыки движениями рук. Профессии. Автоматизации звуков	1	
22		Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Родина. Отечество. Автоматизации звуков	1	
23		Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Город. Село. Автоматизации звуков	1	
24		Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Семья. Автоматизации звуков	1	
25		Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Весна Автоматизации звуков	1	
26		Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Человек Автоматизации звуков	1	
27		Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Одежда. Автоматизации звуков	1	
28		Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Космос. Автоматизации звуков		
29		Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Обувь. Автоматизации звуков	1	
30		Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Лес. Автоматизации звуков	1	
31		Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Транспорт. Автоматизации звуков	1	
32		Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Насекомые Автоматизации звуков	1	
33		Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Здравствуй, лето! Автоматизации звуков	1	
34		Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Школа. Класс. Учебные принадлежности. Автоматизации звуков	1	

## Тематическое планирование «Логоритмика»

### 3 класс

№ занятия	Сроки проведения по плану	Наименование темы	Кол-во часов	Используемые ЭОР
1		Лето.Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Автоматизации звуков	1	
2		Фрукты и овощи.Согласованность движения с музыкой в разных темпах Автоматизации звуков	1	
3		Лес .Согласованность движения с музыкой в разных темпах Автоматизации звуков	1	
4		Осень.Согласованность движения с музыкой в разных темпах Автоматизации звуков	1	
5		Птицы Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизации звуков	1	
6		Домашние птиц Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Автоматизации звуков	1	
7		Домашние животные Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Автоматизации звуков	1	
8		Дикие животные Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизации звуков	1	
9		Животные севера и юга Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Автоматизации звуков	1	
10		Одежда и обувь.Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Автоматизации звуков	1	
11		Транспорт Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Автоматизации звуков	1	
12		Посуда.Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Автоматизации звуков	1	
13		Мебель. Движения в соответствии с характером, динамикой музык. Автоматизации звуков	1	
14		Зима Движения в соответствии с характером, динамикой музыки Автоматизации звуков	1	
15		Новый Год Движения в соответствии с характером, динамикой музыки Автоматизации звуков	1	
16		Рождество Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизации звуков	1	
17		Профессии Передача различного характера музыки движениями. Автоматизации звуков	1	
18		Искусство Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Автоматизации звуков	1	
19		Натюрморт Передача различного характера музыки движениями рук. Автоматизации звуков	1	
20		Пейзаж Передача различного характера	1	

		музыки движениями рук. Автоматизации звуков		
21		Портрет Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Автоматизации звуков	1	
22		Защитники Отчества Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Автоматизации звуков.	1	
23		Живопись Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Автоматизации звуков	1	
24		8 Марта Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Автоматизации звуков	1	
25		Ранняя весна Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков	1	
26		Школа Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков	1	
27		Город Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков		
28		Почта Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков	1	
29		Поздняя весна Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами) Автоматизации звуков	1	
30		Космос Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Автоматизации звуков	1	
31		Рыбы Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Автоматизации звуков	1	
32		День Победы Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Автоматизации звуков	1	
33		Рассказ Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Автоматизации звуков	1	
34		Сказка Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Автоматизации звуков		

## Тематическое планирование «Логоритмика»

### 4класс

№ занятия	Сроки проведения по плану	Наименование темы	Кол-во часов	Используемые ЭОР
1		Час, минута, сутки, день Год, календарь. Дни недели.Согласованность движения с музыкой в разных темпах. Автоматизации звуков	2	
2		Осень. Осенние месяцы Согласованность движения с музыкой в разных темпах Автоматизации звуков	2	
3,4		Овощи и фрукты Согласованность движения с музыкой в разных темпах Автоматизации звуков	2	
5,6		Растительный мир Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Автоматизации звуков	2	
7,8		Животный мир морей и океанов Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения Автоматизации звуков	2	
9,10		Части тела.Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Автоматизации звуков	2	
11,12		Домашние животные и птицы. Дикие животные и птицы Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Автоматизации звуков	2	
13,14		Органы-помощники Движения в соответствии с характером, динамикой музык. Автоматизации звуков	2	
15,16		Птицы нашего края Движения в соответствии с характером, динамикой музыки Автоматизации звуков	2	
17,18		Обязанности членов семьи Передача различного характера музыки движениями. Автоматизации звуков	2	
19,20		Рыбы Передача различного характера музыки движениями рук. Автоматизации звуков	2	
21,22		Зима, зимние месяцы Деда морозы разных стран мира. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Автоматизации звуков	2	
23,24		Транспорт Восприятие и передача акцента в музыке хлопками. Автоматизации звуков	2	
25,26		Весна Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков	2	
27,28		Инструменты, инвентарь Домашние электроприборы Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков	2	
29,30		Семья Выполнение хлопков, движения руками во время музыки. Автоматизации звуков	2	
31,32		Одежда и обувь Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Автоматизации звуков	2	
33,34		Насекомые. Здравствуй, лето! Восприятие и передача акцента в музыке хлопками.	2	



		Автоматизации звуков		
--	--	----------------------	--	--

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно - развивающую среду логопедического кабинета в рамках образовательной организации. Необходимым условием реализации программы является и создание информационной образовательной среды использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы, пособия, учебно-наглядный материал (специально изготовленные схемы, символы, условные обозначения, таблицы, памятки, алгоритмы, карточки с заданиями, учебная литература, раздаточный материал, дидактические игры, кроссворды, ребусы, предметные и сюжетные картинки, мячи, музыкальные инструменты, классная магнитная доска, рабочие тетради и тетради для проверочных работ, ручки разных цветов, цветные мелки и т.д.), инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя—логопеда.